普通の女の子に不思議な男の子
この二人がつき合っている理由は
「ワカラナイカラ好キ」
互いに秘めた謎を探求する
少年少女摩訶不思議ストーリー

◀松笛達臣（まつぶえたかおみ）：謎の少年。静かな森の入り口にある家に一人で住んでいる。家族がいるかは不明。なぜか戸川に興味を持ち、不思議な交際を続けている。

▶戸川安里香（とがわありか）：好奇心旺盛な少女。松笛の不思議なところが好きになり、交際している。しっかりした常識の持ち主だが、時には大胆不敵な行動に出る。

—でも、解（わ）かるのはいつの日か—

アフタヌーンKC

植芝理一

ディスコミュニケーション

二

アフタヌーン KC 1032

ディスコミュニケーション 二 植芝理一

講談社 450

講談社 定価450円 (本体437円)
雑誌 55718-32 ISBN4-06-321032-4 C0379 P450E (0)

近くの神社の境内にニワトリがたくさん放し飼いになっていて、時々ながめたりするけど、なかなか面白いです。なにが面白いのか、うまく言えないけど、そのうまく言えないところを含めて、見てて楽しいですね。ふとその神社を通りかかって、こま犬の上にニワトリが乗っかってるのを見かけたりすると、なんだか大変めでたいものを見たような気がして、ちょっとだけ神々しいです。そういうわけで、第二巻からニワトリが登場します。名前はまだないけど、どうぞよろしく。

植芝理一

アフタヌーンKC
ディスコミュニケーション
二
植芝理一
アフタヌーン KC 1032
ディスコミュニケーション
二
植芝理一
講談社
アフタヌーンKC
FLYING PICKET
NON STAH!!
講談社

ディスコミュニケーション
植芝理一

CONTENTS

第7話
「なるきそす」

松笛くん今日も学校さぼったわねーー!!
なにしてたのよ!!

探し物してた

忙しくて学校に行くヒマなかったんだよ

宝物？
あ
こんなこと
してる
場合じゃない!!
忙しい！
忙しい！
…………
…………
Pi
開け
ちゃお……
すっ
ことん
……
キューピー人形の
首？？
……
こっちの
引き出しは？
ことん
セミの
ぬけがら
かな？
……
どこが
宝物
なのかしら
……？

すっ
じゃあ
こっちの
引き出しは
なにかしら?
開けちゃお

ん?
じろっ

きゃああああ!!
コケ――
コッコッコッ!!
バタ
バタ
あっ

なによ!! 今の
変なニワトリ!!
ばっ
ココココ……
ああっ!!
おれの宝物っ!!

なんで勝手に
引き出しを
開けちゃうん
だよ!
なんで
引き出しの中に
ニワトリが
いるのよ――っ!!

それに開けるなって言われたらつい 開けたくなっちゃうじゃない
しようがないなァ
探してこなくちゃ

おれが帰ってくるまでもうどこも開けちゃダメだからな！

ぴたっ
あっ

特にこの扉は絶対に開けちゃダメだぞ！ぜったいのぜ――ったい!!
え？扉？

開けるとどうなっちゃうの？
とってもコワイことが起こる！

コワイこと〜〜〜？
さあてと探してこなくちゃ！
パタパタ
おれの大事な大事な宝物……

・・・・・・

開けるなって
言われると
やっぱり
開けたく
なっちゃう
わよねえ
まじまじ

ここに
蛇の模様が
ウニョウニョ
彫ってあるけど
・・・・・・
なにか意味が
あるのかしら？

キョロ
キョロ
いっそのこと
いっきに
開けちゃおう
かな
ごくっ

でも
開けると
とってもコワイことが
起こるって
松笛くんが
こんな事かしら？
他に思いつかない
わあああ
これは
コワイ!!
どろどろ

・・・
やっぱり
やめといた
方が
いいわね

と思ったけど
やっぱり
開けよう！
虎の穴に入らずんば
タイガーマスクを得ず、よ!!
ガバッ
なんたって
わたしが
松笛くんの謎を
解くんだから
おじけづいて
どうすんのよ!!

でも
やっぱり
こわいから
そろ
そろ
すき間から
のぞくだけなら
いいよね
カチャッ

暗くて
見えない

あ

!!
バタン

中に誰か
いた
メガネ
かけて
リボンつけた
女の子

ん!?
それって
わたし
じゃない!!

と言うことは
ん———

なんだ
鏡じゃないの

この鏡の
どこが とっても
コワイことなの
かしらねえ

変ねえ
今日は
なんとなく
自分の顔が
きれいに見える

なんだか
やだな
早く
閉めちゃおう

いたっ!!

ちょっと
なに これ?
扉の裏側の取っ手に
トゲがついてる!

指から血が
出ちゃった
じゃない
ぱく

ん!?

ドクン

ドクン

ドクン

ドクン

ドクン

ドクン

ドクン

ドクン

わ
わたしったら
なにしてるの
かしら!?
この鏡
変だ
はやく
閉めなきゃ
ひゅっ

やだっ!!
ぱっ

わたしも
・・

わたしも
あなたが
好き・
!!

えっ!!
ええっ!?

あ・・!!

な なにかしら
体が
さかっえない
あ・・
ドクン
ドクン
ドクン
ドクン

やだ
舌入れて来た
ゾクッ

ふあさっ
するっ

くっ

ちょ
ちょっと

やめ

あ
ドクン
ドクン
あ
ドクン

どう?
わたしは
あなたで
あなたは
わたし
なの
だから
どこを
どうしたら
一番いいのか
全部
わかるのよ
あ

もっと
いいこと
してあげる
すっ

え
?

あ!!
ずぶっ
ビクン

あ・・・
まだまだ
入るわよ
ビクン

その時 わたしには
自分に押し寄せて来る
快楽の形が
ウィジョンとして
見えた

回転しながら
次々ともつれあって行く
光る蛇の群れ

あ・・
ドクン
ドクン

ダメ・
このままじゃ
戻れなくなってしまう
もとのわたしに
帰れなくなってしまう
・・
ビクン

ビクン
あっ・・
いいのよ
戻らなくても

ずるっ
ん

もう あなたは
どこにも戻る
必要はないの
わたしと
いっしょに
永遠の悦楽の中に
住めばいいのよ

では最後のくちづけを

あ・・・
ああ・・・

戻れない?
ん・・・
ドクン
ドク
戻れなかったら

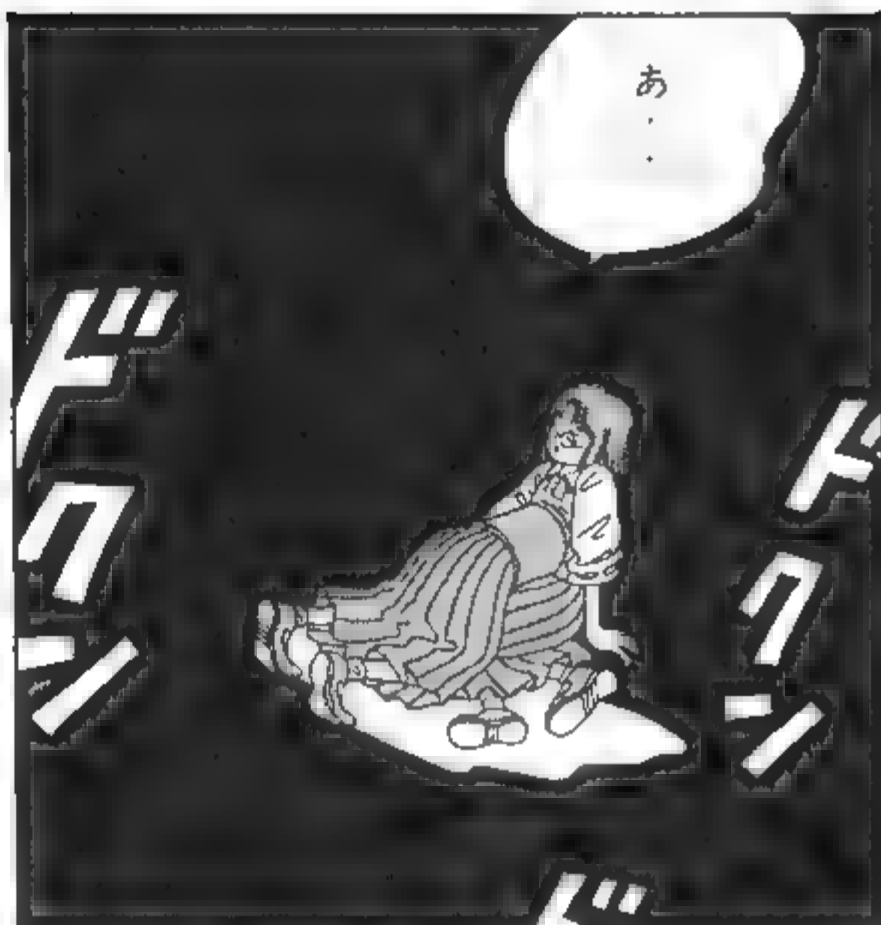
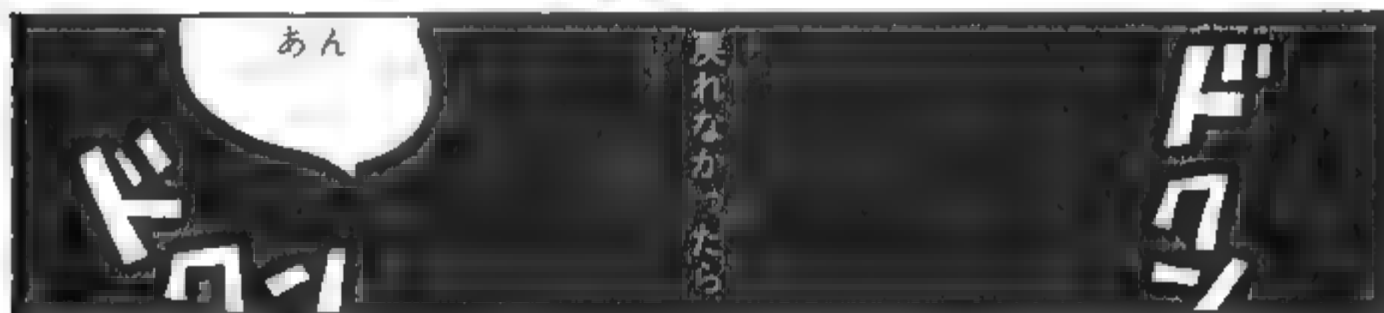
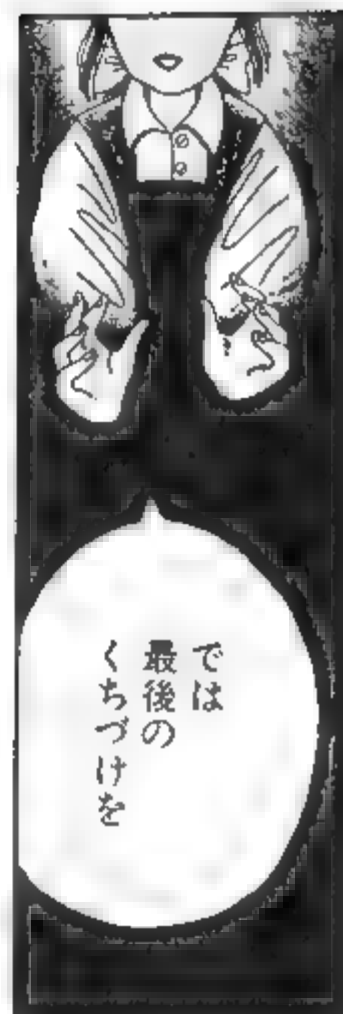
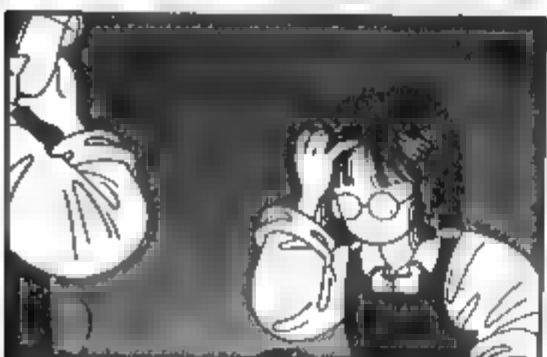
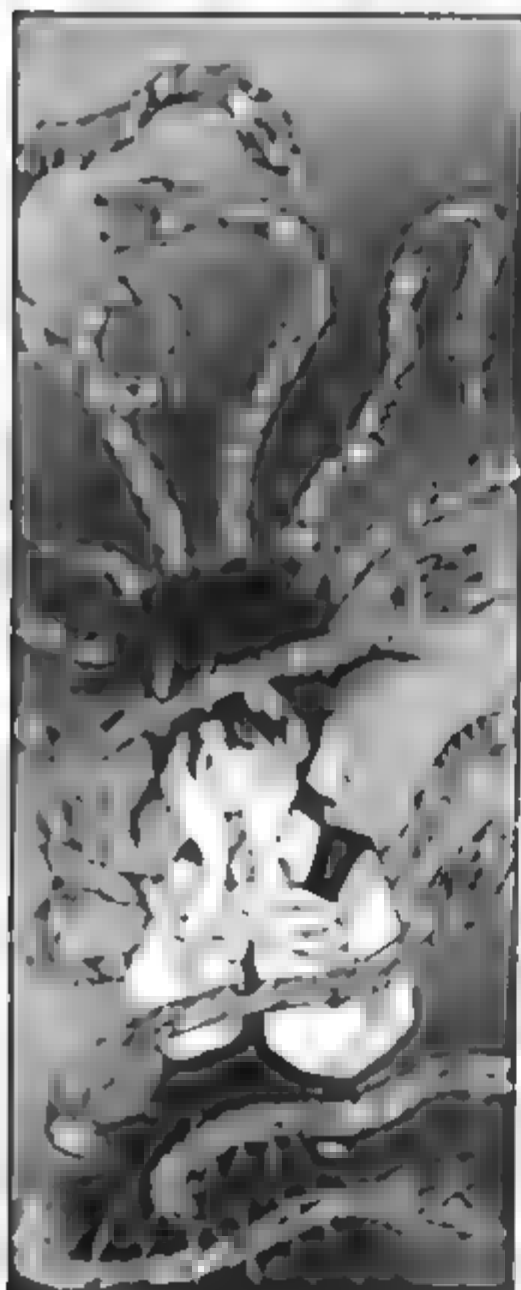
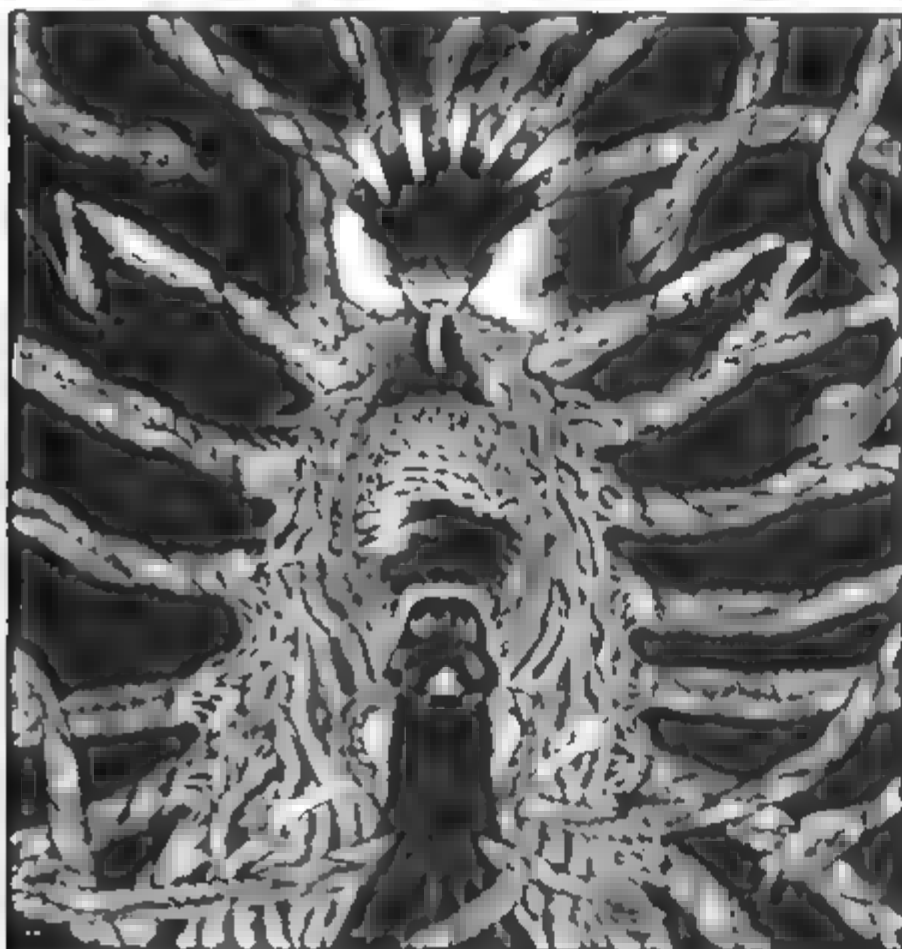
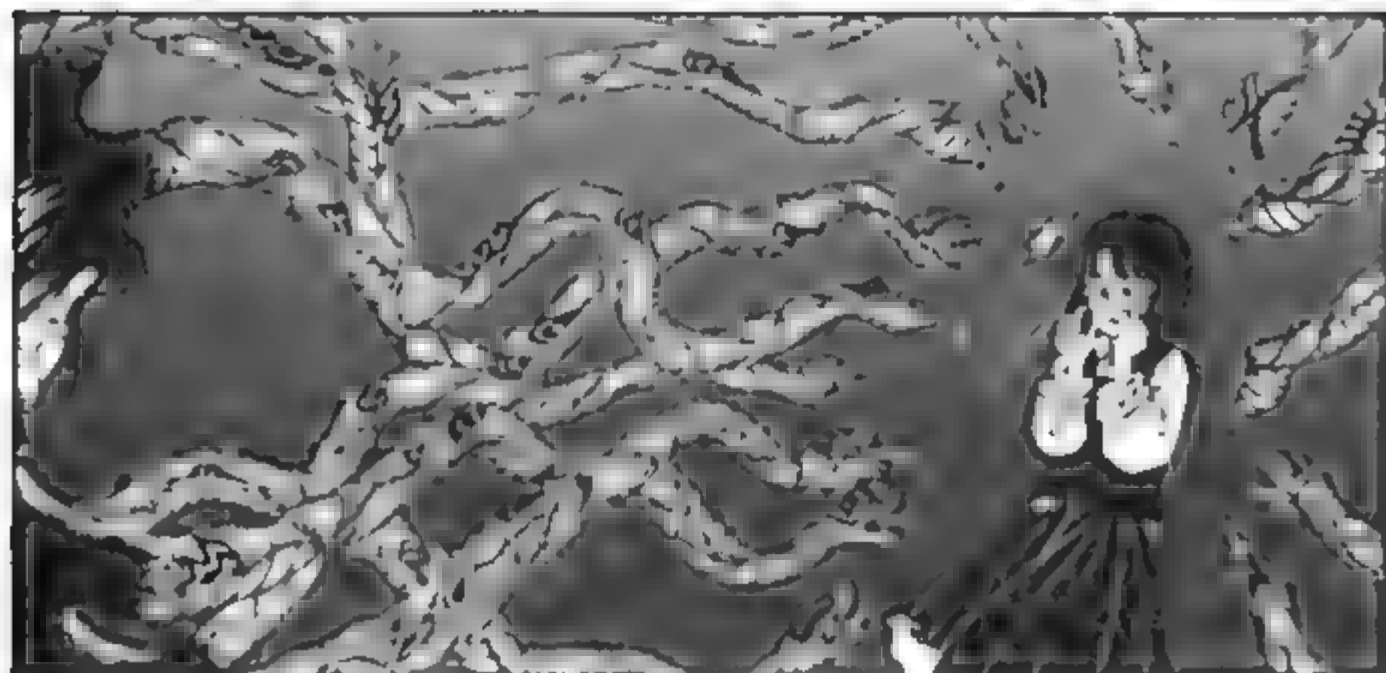
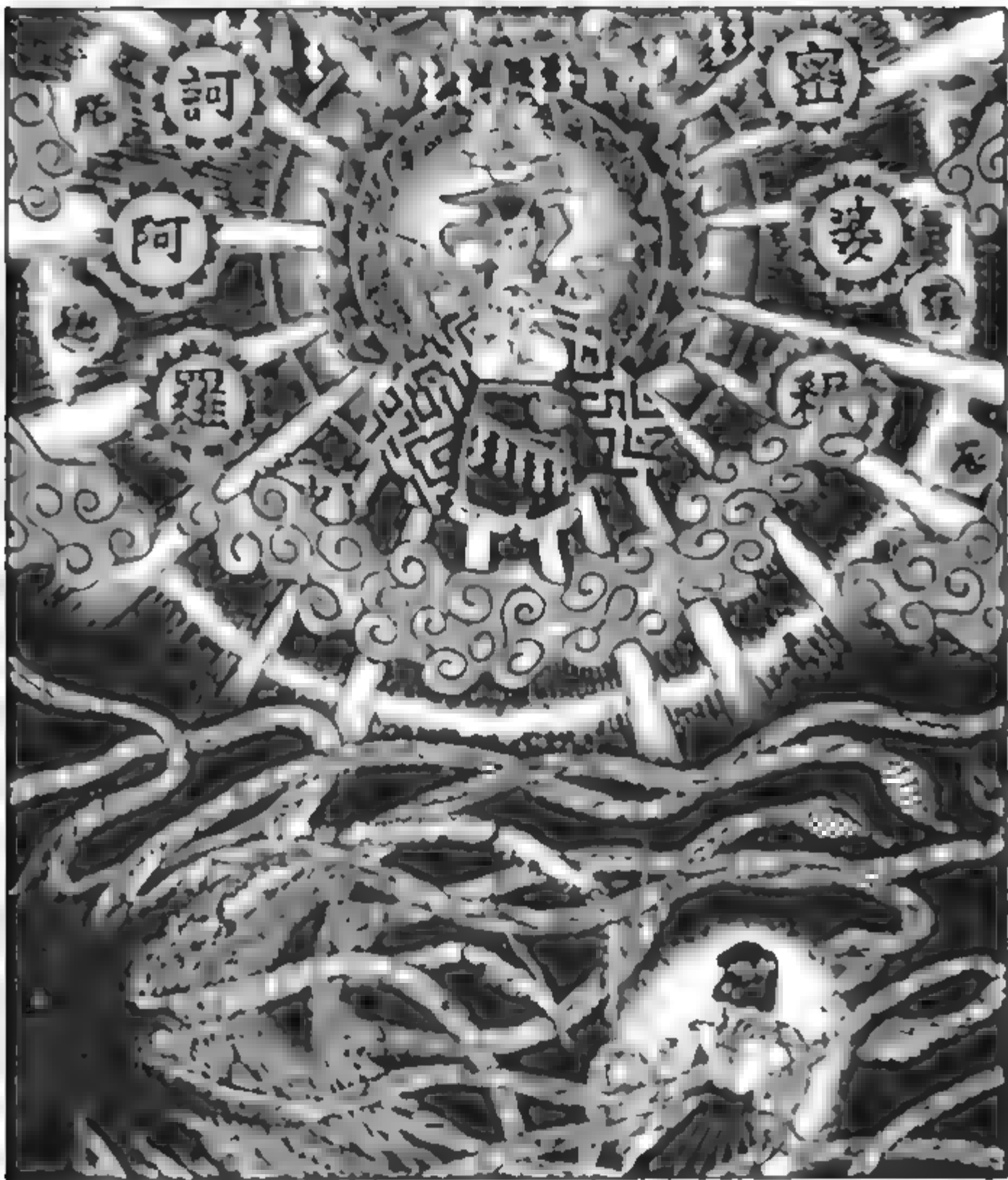
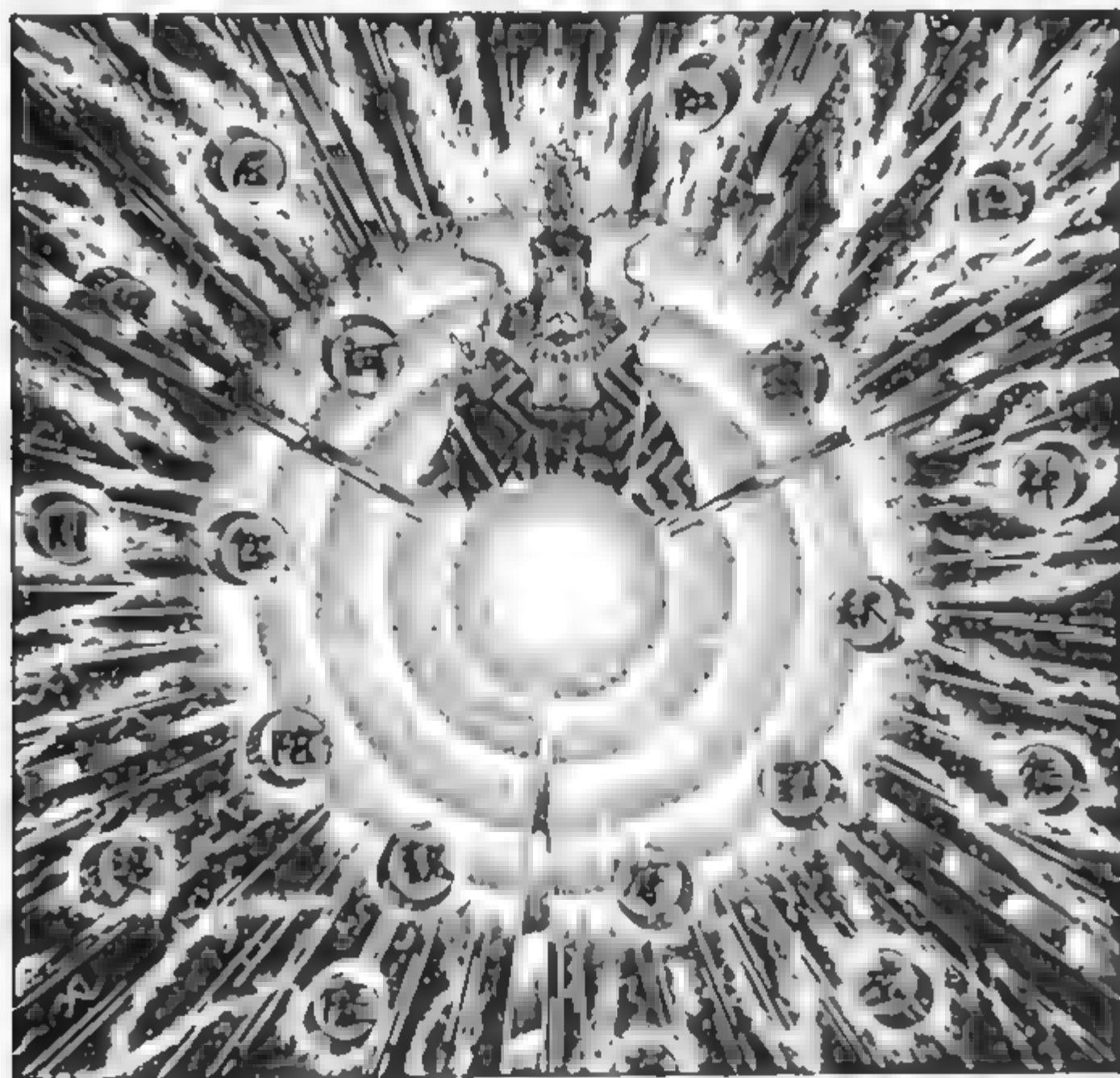
ドクン
戻れなかったら
あん
ドクン

松笛くんに会えなくなる!!

そんなの
ぜったい
やだ!!

あっ!!

間一髪だった
おれが戻るのが
もう1分遅かったら
おまえ
助からなかったぞ
松笛くん!!

だ
だって
この鏡
いったい
なんなのよ?

「ナルキスの鏡」
ギリシア神話の中の
水面に映った自分の姿に
恋こがれて死んだ
ナルキスという少年の話に
ちなんで名づけられたんだ
はるか昔に
封印されてた
「邪鏡」だよ

映った者そっくりの
姿にディスプレイして
相手の快楽神経を
なぞりながら
脳の中枢に侵入して
ぐちゃぐちゃに
破壊してしまうんだ
もう少しで おまえ
体を乗っとられるところ
だったんだぞ!

あ、
は!
ぜったい開けるなって言ったのに
竜宮城から帰って来て
真っ先に玉手箱を開けるタイプだね
戸川って

ごめん
なさい

まあ いいや
ぼくの大切な
宝物も
戻ったこと
だし
変な
ニワトリ
も…

まあ
しかし・・・
戸川が
本当の力を
出したら
大丈夫とは
思ってた
けど
ガブッ
いーーーっ!!

え？
ふーん

なに？
なに？
今
なんて言ったの
松笛くん？
へーん

そうだ！
戸川に
これを
渡そうと
思ってたんだ
受け取ってよ
え？
ぎゅっ

これを
どうしても
戸川に
渡したくて
ずっと探して
たんだよ

なんだろう？
ミギーに
ちょっと似てるね
なんかの植物の
種かな？

なんだか
よく
わかんない
けど・

第7話「なるきそす」　おわり

第8話
「まじっく・らんたん」

おまたせせっ!!
ほーら いつもと制服 違うてしょーー
妹のセーラーを借りたのよ♬
はまあ いいとして
ちょっとはずかしかった
一人で なにをやっとるんだよ この女はよ
コホンッ
いったい なんの用？ 急に こんな所に こんな時間に 呼び出して

学校の裏の坂道
ふたんから人通りがほとんとないし
昼間でもちょっと気味悪いのに来るの怖かったんだから
坂の下の方には墓地もあるし
やぶ蚊もいるし
ちかん ひったくり 注意!!
ピシャッ

今夜
この坂道を通るんだよ
注意!!

通る?
通るって誰が?

すっ

ちょうと
この坂の上の方角が
丑寅の鬼門
なんだよ

そして
ちょうど
この道の下を
霊脈が走ってて
〝向こう側〟の
者たちの
通り道になってる

だ
だから
なん
なのよ？
さっぱり
わからないわ
おっ
サンキュッ!!

ガリリ…

ガリリ！
なにしてんの？
道路にチョークで
落書きなんか
して．
よっ

さあ さあ
この円陣の中に
入って
戸川
え!? え!?
なんでよ!?
ズッズッ

今から
なにが
起こっても
この円陣の外に
出ちゃダメだよ
え!?
え──っ!?
だから
なんでなの!?

もし この円陣から出ちゃったらどうなるの?
その時はさすがのぼくも命の保証はできないね

もうっ!! さっきから もったいぶって!! いったい 今から なにが起こるのよ~~~っ!?

えっ!!

今
わたしたちのとなりをなにか変なものが通らなかった？

ふぎゅっ

バサザッ

…

来る
だから来るってなにがァ!?

フッ

わっ　やだ!!
街灯が消えちゃったよ!!
まっくら!!

ジャラン
ジャラン
ジャラン
ジャラン
すちゃ

あ あわ あわ

今 女の声が したような
あわわわ‥‥

ギャーあああああ
はて？

わしを 呼んだのは あんたか？
はい

気のせい ですよ

うえっえ
そ そうか
向こうからは わたしの ことか 見えないんだ
ゴソゴソ
ポン
シャラン シャラン
くるっ
シャラン シャラン

戸川
明日
おれの家に
来なよ
今日もらった
この幻燈機を
見せてやるよ
幻燈機？
バササ…
じゃあね
戸川
とん
あっ!!
松笛くん!!
きゃっ!!
あんた
こんなところで
なにしてんの？
え!?

あ
あれェ!?
あれェ　じゃ
ないよ
女の子がひとりで
こんな時間に・
ボンヤリ
座ってちゃ
あぶないよ〜〜〜

ガチャン
親御さんが
心配してる
だろーから
早く帰んな
さいよ〜〜
は　は一い

・・・

いったい
なんだった
のよ
さっき
のは・・・
狐に
化かされた
みたい
コーン

安里香!!
庭の水まきは!?
夏休みは
毎日やる
約束だったでしょ
帰ってから
やる――っ!!

最近　お姉ちゃん
いそがしいわねー
夜中に　いきなり
外出したり
朝早く
出かけ
たり
おはよー
ふあ〜
いったい
どこへ
出かけてるん
だか．

松笛くん
ひどい!!
いったい
昨日のあれは
なんだった
の!?

あ　戸川
ずいぶん
早く
来たん
だね
昨日のこと
きっちり
説明してよね

あの異形の
行列は
古い源流神の
一種さ
もちろん
神と言っても
ふつうの人間が　直接
あの姿を見てしまったら
とんでもないことに
なるけどね

ま　とにかく
おかげで
前から欲しかった
これを受け取る
ことが　できた
けとね

▲珍しい松笛の笑顔

なに　それ?
幻燈機だよ
それも
神話の時代に
つくられた
幻燈機
幻燈機?

これを人間の体と
接続すれば
その人の
昔の思い出や
昔見た夢や
考えてることを
映像化して
見ることが
できるんだ
へえ——っ

ここに
固定された
水晶玉が
ふーん
その人の脳の中の
映像メモリーを
自由自在に
引き出して
外側に
映し出すんだよ

ほんと
かなァ?
そんな
幻燈機が
あるの?
じゃあ
さっそく
見てみる?

なんだか
わかんないけど

つきあって
みるか
ずしっ
お前えの頭が
居心地が
いいんじゃ!!

うん！
見たい！
見たくないなら見せないもん

そういえばねー
昨日の夜 すごくきれいな 夢を見たんだけど 朝起きたら 忘れちゃったの それを 見てみたいな
いいよ

なんかエッチな
はい このプラグを くわえて
すっ

こう？
シュボッ
そう それで いいよ

では 中に火を ともして
ボッ

座標確認
いってみよう!!
カッ

わっ!!
なに　この
グチャグチャ
うごめいてるのは!?

おかしいなァ
すごく
きれいな
夢だった
ような
気がしたんだけど
うーん
夢の中の
深層意識の
イメージを
直接　映像化しちゃった
からだよ
ジーッ

次は自分で
やってみよう
昨日　ぼくが
考えたことを
少しだけ
映像化してみよう
ぱくっ

松笛くんが考えたこと!?
見てみたい!!
ワクワク
ジーッ

ジーーッ

これ わたしじゃない!わたしのこと考えてくれたのね!!

わーー ちょっと感激だなーー
ぷちん
ぷちん

する。

そ　そうか
松笛くんも
やっぱり
男の子だったんだ
あれ？
おれ
こんなこと
考えたかなァ？

え!?
ジーー

こんな
はずかしいこと
考えないてよ
若いな
ねーちゃん
おや
他の服に
着がえ
始めたぞ

あら？
あ
だんだん
思い出して
きた
…

やすきぃ〜♫
よいよい♫
そういえば昨日
こんなこと
考えたなあ
なんで　わたしが
チョンマゲかぶって
ドジョウすくい　してるのよ!!
モモヒキはいて
しかも　一面のお花畑で
こんな　はずかしいこと
考えないでェ!!
グキッ
でも
似合っとるよ

待てよ!!
ピコッ
!!
さーて
次は
なにを見ようかな?
なんだ
これは?
この幻燈機を使えば
松笛くんの謎をとく
チャンスだわ!
ねぇ
松笛くん
?
松笛くんが
わたしのことを
どう
思って
るのか
見たい……
だめ?
いいよ
見てみよう

やった!! これで松笛くんの謎のひとつかわかる!!
ドキドキ
座標確認ＯＫ!!
1!!
2!!
3!!
0!!
ボーン!!

な、なんだよ? 今のスパークは?
戸川は?
つんつん
とが
戸川のメガネ
まさか
戸川!!
戸川!! どこだ!?
…

やっぱり!!
今の暴発のショックで
水晶の結晶体の中に
引き込まれたんだ
しかし
どうして
暴発なんか……
そういう
トラブルの起こる
機械じゃ
ないのに
ポリ
ポリ
まさか
まさか
カパッ
まさかり
まさかり
すっ

やっぱり!!
機械に"虫"が喰いついていたのか!!
戸川をもとに戻すにはこの幻燈機を壊さなきゃならない・・・
しかし戸川はどうしよう
あっ

ほんとうは戸川をこの水晶の中に閉じ込めたままの方がぼくにとっては都合がいい…

ゴポ…

永遠に戸川を
ぼくの手の中に
おさめて
いつでも
自由に
眺めることが
できる
ぼくの
目的にとっても
この方が
手っとり早い
かもしれない
いっそのこと……
つんつん
……
……

バカ
冗談だよ
…

……
くかー。
すぴ〜…
すっ
よく眠ってるなあ……
ぼーっ…
むくっ
松笛くん!!
ビクッ
ま…
ちくちく
ゴロゴロ

ごめーん 松笛くん わたし いつの間にか 寝ちゃったみたい
ちく ちく

なにしてんの？
ちく ちく ちく

刺しゅう!!
集中してんだから声かけんなよ!!

刺しゅうって楽しいな♬ アップリケって楽しいな♬ ランラン ランラン♬
なんか変ねェ
ちくちく
ひーっひひ…
▲珍しい松笛の笑顔

さっきの幻燈機の続き 見ようよ！ わたし寝ちゃったから
幻燈機なんか捨てちゃったよ
ね♪ いーでしょ♪ いーでしょ♪

ねえ 松笛くん！

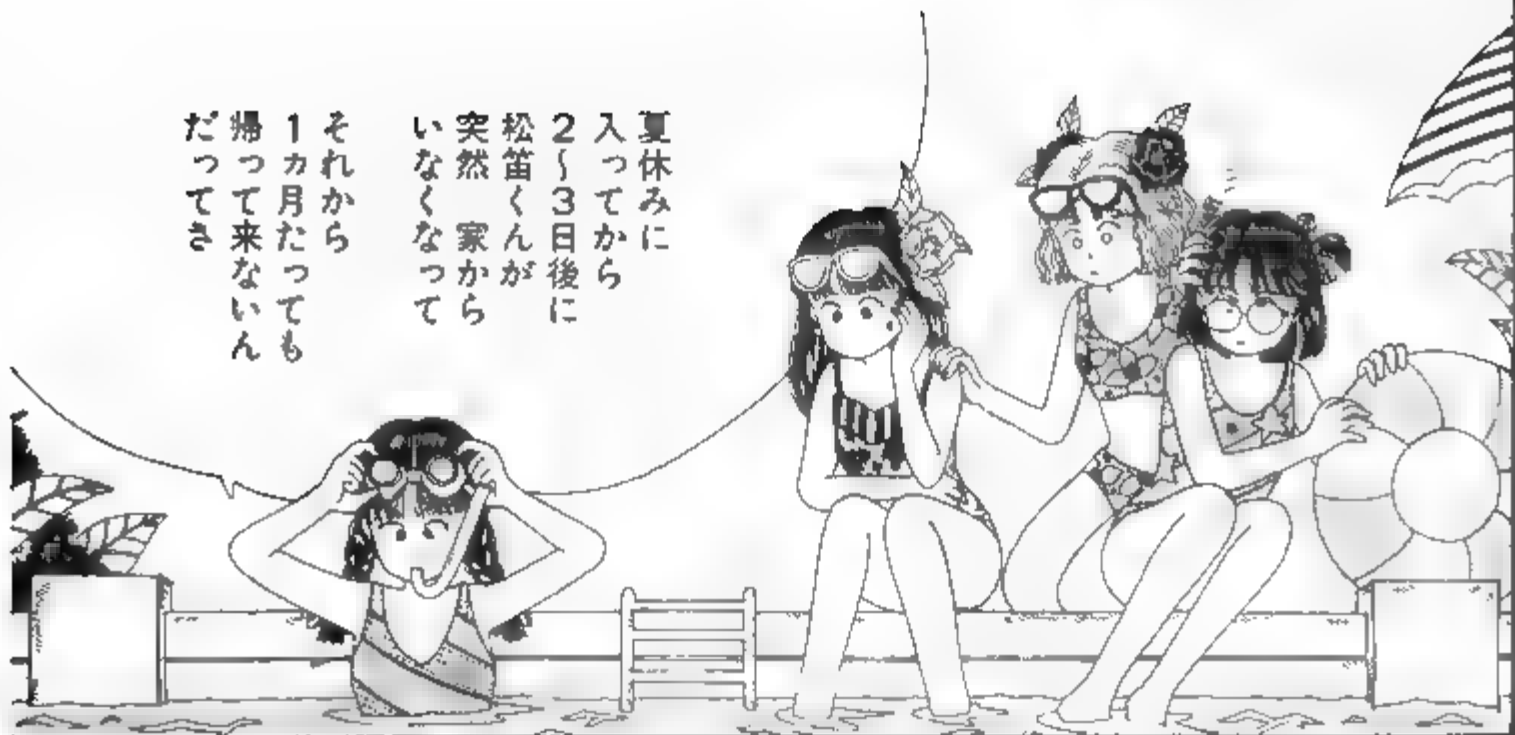
捨てた!? だって 前から ずっと欲しかったって 言ってたじゃない!
急に きらいに なったんだよ
今は刺しゅーだよ 刺しゅー!!
なんだろ? わたしが途中で 寝ちゃったから 怒ってるのかな? せっかく 松笛くんの 謎をとくチャンス だったのに
見よ!! このステッチさばき!!
(ツイスト・チェーン・ステッチ)だよ
ぼ━━!っ
じ━━わ
じ━━わ
ばしゃしゃっ
安里香ちゃん どーしたの ぼ━━っと しちゃって
びくっ
お姉さまと お呼び!!
ばしゃ━っ!
ひょいっ
つかれ てんの?

第8話「まじっく・らんたん」――おわり

第9話
「まなつのよるのゆめ」

きゃはは・・・
わーっ
わーっ

どうしたのよ 戸川？ さっきから うかない顔 しちゃってさ
あと少して夏休みも終わっちゃうんだから もっとエンジョイしなきゃ
♪

夏休みに入ってから2~3日後に松笛くんが突然 家からいなくなって
それから1カ月たっても帰って来ないいんだってさ
ほら 戸川松笛くんとの夏休みの計画をいっぱい考えてたしゃない
それが連絡もなしに松笛くんがどっかに行っちゃってそのまま夏休みが終わっちゃいそうなのがユウウツなのよー
なるほどね~
よいしょっと
松笛くんってもう二度と戻って来なかったりして
ありうる!ありうる!松笛くんって 絶対定住者タイプじゃないよね!!
わたしという恋人がありながら
ちょとあんたたち!!
どうして二度と戻って来なくなるのよ!!
ドン!
ドボボッ
わーーっ

ザバッ
わ
そうは言っても
松笛くんの
ことだから
その可能性は
じゅうぶん
考えられるわよっ!!
元気ね
あんたたち
そんなこと
ないもん
明日こそは
絶対
帰ってるもん!!
明日こそは!!
浮輪が
なさけないぞっ
松笛くん
いる――っ!?
今日も 松笛くん
いなかった、
いったい どこに
行っちゃったんだ
だろう
じーわ
じーわ
じーわ、
じーわ

松笛くんのバカッ!! せっかくの夏休みが終わっちゃうじゃない・・・
それにしてもこうして見ると夏休みって街中カップルだらけね・・
ベタ
ベタ
ベタ
ベタ
エヘヘ
ベタベタするより若者がやらなきゃいけないことはもっといっぱいあるでしょーがっ!!
学問とかスポーツとか芸術とか慈善活動とかとか
ムカムカ
ただでさえ夏は暑いのに見てて暑苦しいのよっ!!
あ あら 江波じゃない・・・
あっ
あっ
は はあい♬ 戸川 偶然ねえ!!

その・いっしょに腕組んでるそちらの方はどなた?
あっ!? えっ!? 彼のこと?
ぐいっ ぐいっ
彼ね 今年受験生だからさ いっしょに図書館で勉強しようってことになってね ついでに わたしも わかんない所教えてもらおーって
・・・・
バーカ 教えるなんて言ってねーぞー!
あーん 教えるくらいいいじゃなーい
どんっ!!
ね♫
あとのふたりにはないしょにしててね♡
えなに?
あとのふたり
そうか・・・ 江皮 こっそり彼氏作ってたのか
くくく・・・
だいたい カップルで勉強したって 身に入るはずないじゃない! 浪人は確実ね♫
あ わたし すさんでるっ!!
ぶん ぶん
松笛くんかいないからって 人を逆うらみするのは良くないわっ!!

ギャルルル
あ！
お姉ちゃん
お姉ちゃん
キキーッ
ワ
ちょうど
良かった!!
わたし　これから
海までドライブに
行くんだけど
お母さんには
適当に理由つけて
ごまかしといて
ね♡
それから
猫のトイレそうじ
もお願いね
ごめんね♡
ギャルル
茅恵香のバカノ!!
事故って
二度と
帰って来んな!!
ザク
ザク
すさんでる
のう
早く
松笛くんに
会いたい
ザク
ザク
TOILET

リーン/.
はい もしもし 戸川ですけど
ちゃっ
ぱたぱた
あ 戸川? わたしよ わたし! 江波——
元気ー?
どうしたのよ? こんな遅くに電話なんか・・・
それがね——
!!
わたしの友達が今日の夕方に松笛くんを見たんだって
ええっ!! ど どこで!!
松笛くんの家のあるあたりを 歩いてるの見たって言うんだけどさ——
それが浮浪者みたいなボロボロの汚れたかっこうで歩いていたんだって——
浮浪者・・・?

帰って
来たんだ!
どうして
そんなかっこう
してたの
かしらねー
松笛くんが
帰って
来たんだ!!

あ
ちょっと
戸川ー!!
ドタ
バタ

お母さん
今から
出かけて
来るね!!
あんた
もう 夜の
11時よ!!

いない
松笛くん
いない

ジャリ

もしかしたら松笛くん
本当に 二度と戻って来ないんじゃ
……
安里香ちゃん!
ちりん
ちりん
じーわ
じーわ
安里香!!
ほら 今日は安里香が猫のトイレそうじの当番でしょっ!! なにボンヤリしてるのよ!!
ボーン!
ぐらっ
どてっ
じーっ

・・・・・
いつもは こうなるはず なのに
バシャッ
ぶんっ
ドカッ
お姉さまと お呼び!!
お姉ちゃん そんなに トイレそうじ きらい?
今日は 代わって あげよーか?
そんなんじゃ ないわよ
・・・・・・
その日の夜 わたしは 変な夢を見た
わたしは どこまでも続く 洞窟の中を えんえんと歩き続けていた

洞窟い向こうに明かりか

あっ

そこにいるのは誰だ?

松笛くん!!

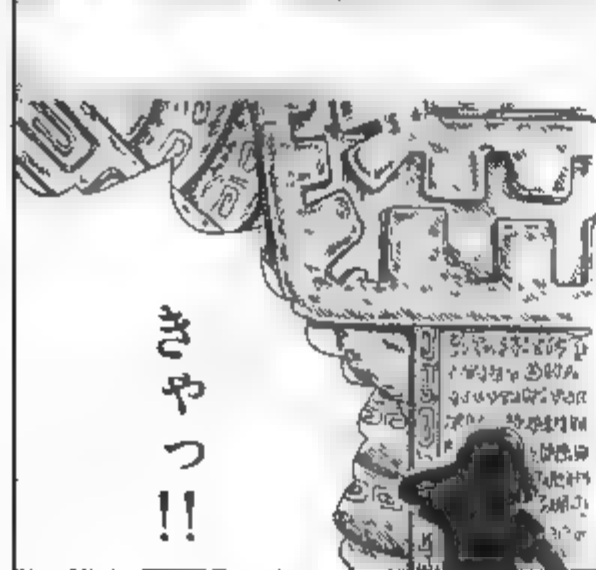
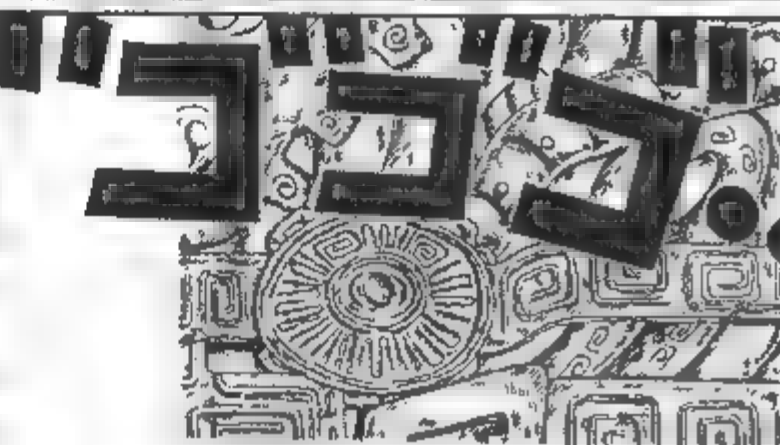
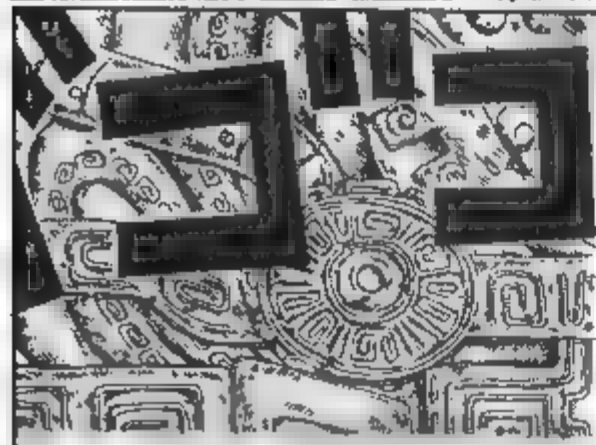
……戸川?
どうして
おまえが
こんな所に
いるんだ?

1ヵ月以上も
どこに
行ってたのよ!
わたし すごく
心配したんだから!!
この洞穴を
探しまわってたんだよ
富士の樹海の
どこかにあることは
わかってたんだけど
予想以上に
手間どった

しかし おまえ
どうやって こんな
所にやって来たんだ?
普通の人間が
そう簡単に 来れる
所じゃないぞ
知らないわよ
そんなこと
いったい ここは
どこなの?

やっぱり
おまえ
変わってるな
え?
わたしが?

ここは
黄泉比良坂だよ
「古事記」の中で
伊邪那岐命が
この世と黄泉の国
との通路を
ふさいだと言う
地底の
坂さ
富士の樹海の中に
黄泉の国へ
通じる洞穴が
あると言う
伝説があってね
夏休み中
富士の山の中を
さまよって
やっと見つける
ことができた
いったい
どれくらい昔の
遺跡なの?
まわりに文字
みたいなものが
彫られてるけど
おれにも
解読は
できないよ
神代文字までなら
わかるんだけど
それより
もっと古い
未知の言葉かも
しれない
ゴト…
ゴトッ

ねえ それに
なんだか
岩肌がヌルヌル
するけど…
ぬるっ
それは
古い死体の
脂肪や
カルシウム
が
しみ出て
るんだよ
ええっ!!
仮にも
黄泉の国を
封印した遺跡
だからね
100人は下らない
数の人柱が
岩壁に
ぬり込め
られてる
はずだ
ひえ〜っ
なすり
なすり
あ
あの、
3日前に松笛くんを
わたしたちの町で
見たって言う人が
いたけど
ああ
黄泉比良坂の岩戸の
開け方が
わからなくてね
いったん家に戻って
調べたんだ
帰ったのなら
わたしに
少しくらい
顔を見せたって
良かったじゃ
ない
さて
これで
よし
え
なあに?
それ

黄泉の国への
岩戸を開く
チャンネルとなる
ストーンサークルだよ
この石の配列の
パターンが
わからなくてね
だから　いったん
家に帰ったんだ
黄泉の国への
岩戸って
まさか
そう　死者の国
つまり　あの世への
入口さ
せっかく
来たんだから
戸川も
見ていきな
千年ぶりに
黄泉への岩戸が
開く瞬間を……
すっ
最後の
１個
ゴトン
ゴゴゴゴゴ
きゃっ!!

まぶしくて
見えないよ
じゃあ
行って来るね
戸川
ユラ・・・

えっ!!
あの中に
入って
いっちゃう
の!?
そうさ
そのために
この岩戸を
探したんだ
だから

ドドドド
さよなら
戸川
……
ド
戸川
だめえっ!!
松笛くん
行っちゃ
だめえっ!!
ガッ
このまま
行かせちゃったら
松笛くん 二度と
戻って来ない
気がするから
それだけは
絶対に
いや
それだけは…

ドドドド

・・・戸川・・・

3日後の夜――
ぼくの家の前で待っててな

えっ・・・あっ!!
フワッ

ドドドド
松笛くん!!

なんだ夢か
妙に現実感のある夢だったわね
むくっ
ZZZ
あん!?
きゃあああ…
ん?
なによお姉ちゃん夜中に大きな声出して
いつの間にかわたしの頭にコウモリがはりついていたのようっ!!
ぶん
ぶん
ばた
どた
うーん

ひら
ひら
キイッ
キイッ
バ
シッ
パサッ
ふあ～～‥
あら?
ホウキでひっぱたいたら葉っぱになっちゃった!
なんでえ?
おや?
くる
‥‥‥‥
残暑お見舞い申し上げます
TO 戸川安里香様
あっ

3日後の夜

ゴゴゴゴゴ…
!!

ゴッ

ゴトン
キキキーッ

ありがとね おじさん 助かったよ
アミ〜ゴ〜
えいっ おれは 方角が 同じだから かまわねえがよ
ピース

しかし 若い連中が やたらと小ギレイに なった 今日び
あんた みたいな キタナイなりの 若造は 初めて見たよ
ちょっと汚なすぎるけど

ゴゴゴ
帰ったら フロに入りなよ 縁があったら また会おう ぜい!
おじさんも 道中 気をつけて

よっ 戸川
久しぶりっ!!
ガポッ
おかえり
松笛くん
ずいぶん
ひどい
かっこうだね
かなり
ハードな
旅行してた
からね
よいしょっと
充実した
旅行だった
みたいね
どすん
バン
バン
まあね 目的地の
黄泉比良坂は見れたし
他にも
いろいろ
面白い
ものも
手に
入ったしね
ねえ松笛くん
今日 何日か
知ってる?

何日って　8月31日だろ
それがどうし
じゃらっ

た

いつもいつも自分のペースで行動して…
わたしのことなんかちっとも考えてないじゃない
松笛くんとの夏休みをたくさん楽しみにしてたのに
何も言わずにいなくなっちゃって

わたし　毎日松笛くん家に行ったんだから
わたしだって他の男の子や女の子みたいに手をつないで海へ行ったり図書館でいっしょに勉強したりしたかったのに

わたしもう
松笛くんについて行けない

なんて
うそ
手紙
ありがとう

・・・
富士の樹海から
飛ばしたんだ
けどね
無事についていて
なにより・
そっ

……
ぐりぐり

あのね　わたしに
だまって　どこかに
行ってしまっても
いいの
松笛くんは
そういう人だって
わかってる
から

第9話「まなつのよるのゆめ」　おわり

第10話
「ほしのおうじさまⅠ」

なんなの？その 小学生の女の子
ボロボロのぬいくるみなんか抱いちゃって

知らないよ
勝手についして来たんだから

まさか
誘拐したんじゃ
ないでしょーね
バサ
バサ
だから 勝手に
ついて来たって
言ってるだろう

あーっ
よく
寝た〜〜〜っ

ねえ ちょっと
あなた
どうしてあの人に
ついて来たの？
キツネのお面が
欲しかったのなら
あげるから
早く
おうちに
帰り
なさい！

ねえ
ダーリン
この
女の人は
たあれ？
タリ
お面は
あげないってば
ずる。

わ
わたしは
この人の
彼女よっ!!
まあ!!
ぱた
ぱた
この人って
だれ?

こんな
おベンキョメガネの
女の子が
彼女だなんて
ダーリンってば
よっぽど女の人に
飢えてたのね
かわいそう

これからは
わたしが
ついてるから
大丈夫だからね♡
CHU♥
こらこら
こらこらっ!!

くかーっ
また寝ちゃった
わね
よっぽと
ここが
安心できるの
かしら?

わたしがはじめて
ここに来た時は
とてもそういうふうに
安心して眠れる
心境じゃなかった
けどね
だって 気味悪いんだもん
この家
あ そう
ねえ 松笛くん
いったい
この子は
何が
きっかけで
松笛くんに
ついて来たのよ
ゴロ
ゴロ
この子が
いじめられてる
ときに
ちょうど
おれが
そこに
いたんだよ
おいっ
わかってんのか!!
藤森!!
だいたい
あんたは
生意気なのよ!!
毎日
ぬいぐるみ
なんか
抱いて学校に
来やがって!!

よくもおれたちがカンニングしてるところを先公にチクリやがったな!!
でも気味が悪いわねわたしたちがカンニングしてたときこの子一番前の席に座ってたのよーどうしてわかったのかしら?
だって見えたんだもん
ばかやろう一番前に座ってたお前がどうして後ろの席でカンニングしてるのが見えるんだよっっ!!
ビュッ
それともこのぬいぐるみが見てたとでもいうのかよ!!
あっ!!
バッ
へへっこのぬいぐるみが友だちだって?そりゃ藤森らしいや
かえしてよっ!!
その子はわたしの友だちなんだから!!

こうしてやるっ!!
バニッ
あっ
グシャッ
グシャッ
あ……
グリ
グリ
あ……
やめてええっ!!
バッ
ああ!!

ああ
ぐしゃ…
あ
ダラ…
カッ
あ・・・
わ〜〜ん
いたいよ〜〜〜
わ〜〜ん
わー。
だいじょうぶっ
比留間くん!!
化けモノ、
化けモノ
うわさは本当だったんだ
やっぱり
藤森は
化けモノ
だっ!!
ち、ちが……

こんなやつはドブ川に落としてしまえっっっ
やめてーーっ
うるさいっ化けモノは化けモノにふさわしいところへ帰れっ!!
ぐいっ
ぐいっ
ゴポゴポ…
おやっ
ザバババーーッ
うわああ……っ!!
TRAIN
FRONT

あ　ごめんごめん
君たち
ぬいぐるみの潜水
テストをしてたんだよ
お兄さんが自分で作ったんだぞー
じゃまして悪いね
ばしゃっ
あわわ
こ
腰が
ダーリン
ええっ!!
あ
ば
化けモノ
あんたたち
わたしをいじめると
わたしのダーリンが
だまっちゃいないわよ!!
は……
くそっ!!
さすがは
藤森の彼氏だぜっ!!
おぼえて
なさいよっ!!
わー
うわーん

なんなんだ
いったい
ばっきゃろーっ!!
クーッ
ペッ

ふーん
なんだか
妙な
いきさつねえ
カラカラ

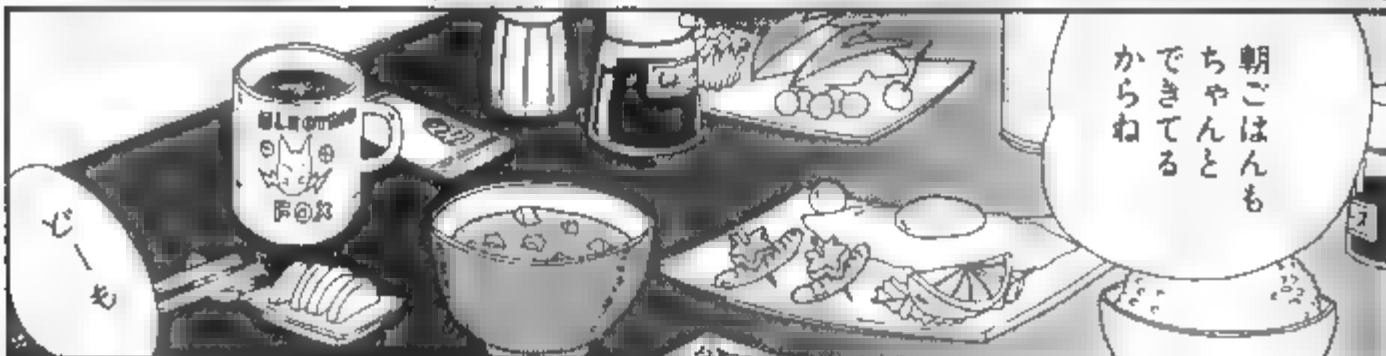
あ そうそう
そろそろ この子
起こさなきゃ
ほら
えーと
夜理子ちゃん
もう夕方よ!
日が
暮れちゃう
わよ!!
くーっ

じゃあね
松笛くん!
うん わたしが
この子を家まで
送ってくるから

夜理子ちゃん!
なあに
メガネのお姉ちゃん

もう松笛くんの家に来ちゃダメよー
わかった？
ダーリンのおうちに？なんで？
な なんでって松笛くんは高校2年生あなたは小学4年生年齢がちがいすぎます
きっぱり!!
でも恋愛は年齢に関係ないってテレビで言ってたよ
そ そりゃそーだろーけどひとり暮らしの男の子の家に小学生の女の子が出入りするのは教育上 好ましくないし
じゃあメガネのお姉ちゃんならいいの？
そりゃわたしは特別だもん松笛くんの謎をとく義務があるんだから!!
：：
うぬぼれやさんのお姉ちゃんねー
あんですってぇ!!

わたし
お姉ちゃんより
ずっと年齢はなれてるけど
お姉ちゃんより
ずっとダーリンに
近いところにいるよ
ここからは
自分で帰れる
じゃあね
はあ・・・
また
なんだか
ややこしい子が
からんで
きたなあ・
ダーリン！
ダーリン！
ん〜〜〜
だれだよ
いったい
まだ寝たのに

おはよう
ダーリン
あ　あんたは
昨日の
はい　今日の
お洋服
ちゃんと洗たく
しといたからね
朝ごはんも
ちゃんと
できてる
からね
じーも
おいしい？
ダーリン
わたし
お父さんもお母さんも
帰りがおそいから
こういうことは
得意なのっ
えへ♥
ぱく
ぱく
そんなこと
より
あんた
学校はどうしたの？
今日は日曜日じゃ
なかったと
思うけど・
ねむい

!!
ニュッ
どうでも
いいんだもん
あんな
つまんないところ
ぎゅっ
昨日
おれの家に
のこしたまま
帰っちゃっただろ
お友だち
痛そうだったから
ついでに救急治療
しといたからな
さらに特典として
比叡山で取れた
霊草を　中に
埋め込んどいた
から　10年
大切にしたら
おまえの守護霊に
なってくれるぞ
ありがとう
こういうのは
得意
なんだ
なんだか
よく
わかんなかったけど
でも
この子のことは
もういいの
ずっ…

わたしには本当の友だちが見つかったから
ダーリン♡
ずずーっ
さあごはん食べたら外へ出かけましょ！今日は天気がいいから
ガチャガチャ
ずるずる
わたし信じてたんだあ
いつか遠い星からわたしを救ってくれる人がやってくるって
ずっと待っててもうあらわれないかと思ってたんだけど…
待っててよかった
ムシャムシャ
ポッ
ポッ
ポッ
ポッ
ポッ
ポッ

第10話「ほしのおうじさまI」——おわり

第11話
「ほしのおうじさまII」

もう！松笛くんったら学校さぼってどこに行っちゃったのかしら!!
もしかしたらあの子がまたやって来ていっしょにさぼったんじゃないでしょーね～
それにしてもスカート丈を短くしてあの子の若さに対抗しようとしている自分もちょっと情けないわね
スカートのウエスト部分を持ち上げてベルトで折りこんでいるのよ♪
あの～～～……
すみません
この家の方ですか？

え？
わたしは この家の人の 友達だけど なにか用なの？
藤森夜理子 って子が 来てませんか？
あら♥ ずいぶん かわいい 女の子ね
ぼくのクラスの 夜理子ちゃんが きょう 学校に 来てないから もしかして ここに 来てるんじゃ ないかって
え!? 夜理子ちゃん って あなた あの子と 同級生？
はい！ きのう 夜理子ちゃんが この家に入って いくのを見たって ぼくの友達が 言ってたから もしかして…と思って
そうか！ あの子も学校に 行ってないのねー やっぱり松笛くんと ふたりで さぼったんだわ！ ほんとにもうっ!!
…んっ!?
あの さっきから ぼくのクラスとか ぼくの友だち とかって あなた 名前は？
あ あの 高野草一って 言います…

えーーっ!?
あなた
男の子なの!?
章一!?
なんでリボンつけてスカートはいてるのよっ!?
だって…
クラスの女の子たちがこっちの方が似合うからっていろんな服とか持ちよって着せてくれるんです
学芸会のときに女の子の役をやったのがきっかけだったんですけど。
友だちのおねーさんの制服ね♥
髪はつけ毛よ♥
またへーな子があらわれたぞっと
でもあなたわざわざどうして夜理子ちゃんを捜しにやって来たの?
なにか特別な用事でもあるの?
だって。
ぼく夜理子ちゃんの王子さまだもん
え!?

ダーリンって
人間じゃ
ないでしょ？
……
ダーリンを
見てるとね
ふつうの人だったら
感じられるなにかが
感じられないの
他の人 みんなには
感じられるものが
ダーリンの中には
ないのよ
べつに証拠が
あるわけじゃないけど
でも わたしには
ちゃんとわかるのよ
わたしには 不思議な
力があるんだから
不思議な
力……？

わたしがカッとなったり怒ったりするとおかしなことが起こるのよ・
わたしを怒らせた人に電燈が落ちてきたり本が飛んでいってぶつかったりしてケガをさせてしまうの・
その人のことを憎いと思ったのはホントだけどケガまでさせようなんて思ってないのよ
わたしの心に関係なくそうなってしまうの
そのうちにみんながわたしをこわがり始めて
だから ダーリンに初めて会った時「この人がわたしの不思議な力の謎を解いてくれる王子さまにちがいない」って思ったの！
王子さま・・・？
ぢゅー
ねえ あんたちょっとおれの前に立ってみて
えっ!?
あのなんて？
いいからいいから

……
これでいいの？
ダーリン
怒るって
こういうこと
かな？
ドッ!!
きゃっ!!
いきなり
なに
すんのよっ!!
えっち!!
ひゅっ
バッ
ばしゃっ
ゴン
バキッ

なるほど
こういうことか・
だいじょうぶ!?
ダーリン!!
だって
いきなり
あんなこと
するから
ふきふき
ボッしか言えんのがおそろしいば
ボ?
ボ?
わかったでしょ?
この力は
わたしには
どうにも
ならないのよ
わたしのこと
こわい?
わたしのこと
きらいに
なった?
もう一回
やってみていい?
次はどんな事が起こるんだろう
懲りないヤツ
だめっ!!
ピ
王子さま?
えーと
高野くんだっけ?
それって
どういう意味
なの?

あのね
夜理子ちゃんに
あなたは
わたしの
王子さまよって
言われて
CHU♥
あ、
いきなり
キスされた
からです
キス？
あの夜理子
ちゃんが
あなたに？
とは
いっても
夢の中で
だけど
夢の中？
あなたの
夢の中で？
あ　でも
夢とはいっても
ただの夢じゃ
ないんです！
きっと　夢の中で
ぼくの心と
夜理子ちゃんの心が
本当に
つながったん
です
その証拠に
あの夢を見てから
本当に夜理子ちゃんの
ことを好きに
なったんですから！
ダーリン
あのメガネの
お姉ちゃんて
ホントに
ダーリンの
彼女なの？
ん？

わたし
あのお姉ちゃん
キライ!
自分が
ダーリンにとって
一番だいじな人
なのよって顔
してるんだもん!
ちっとも
かわいくないわ
パリッ
ダッ
あのお姉ちゃん
なんか
なんの不思議な
力もない
ただの女の子
じゃないの!
わたしの方が
ダーリンに
近づけるん
だからね!
ジュース
もう一本
買っちゃった♪
あ 帰って来た!
やっぱり
2人で
さぼってたのね!
松笛くん!
夜理子ちゃん!
いったい どこに
行ってたのよ!
あ
戸川
重い〜っ

どこへ行こうと
わたしたちの
勝手でしょ！
お姉ちゃんには
関係ないわ！
関係あるよ
夜理子ちゃん
ギクッ
ぼくだって
心配してたんだから！
パッ
あっ!!
高野くん！
どうして
あなたが
こんな所に
いるのよっ！
きのう
比留間くん
たちが また
夜理子ちゃんを
いじめたって
言ってた
から
心配して
捜して
たんだよ
この子は
だれ？
夜理子
ちゃん
の
王子
さま
だって
さ
夜理子ちゃん
帰ろ!!
やだっ!!
勝手に
引っぱら
ないでよ！

王子さま？
スカート はいてるけど 男の子 だよ その子
バサ バサ
王子さまの 言うことが 聞けないのっ!!
だれが 王子さまよっ!!
痴話ゲンカに まきこまれ るのは ゴメンだね
もう わたしに つきまとうのは やめてよ！
男の子のくせして スカート はいちゃって！ あんたみたいな ヘンタイ 大キライ！
すきでスカート はいてるんじゃ ないやいっ！
みんなが そうしろって 言うから 着てるだけ だもん！
ふつう 言われた だけで 着るかな ～～～？
夢の中でぼくに キスしたくせに！
そんな夢 わたし 知らないわ！
夢？
ねえ きみっ！
あ はい！
ポン
じーっ
あの
なんですか？

スカートの下はなにはいてるの?
当然の疑問だよね
きゃっ
ちょっちょっとダーリンなにしてんのよ!!
なんだかえっちねえ
ガタッ
なんだちゃんと半ズボンはいてるじゃないか
ひゅっ
バッ!!
ばしゃっ
あっ
わっ! 今のは!? なんなの
ダーリンだいじょうぶ!?
今日ははいててよかったなっと
えっいつもははいてないの?

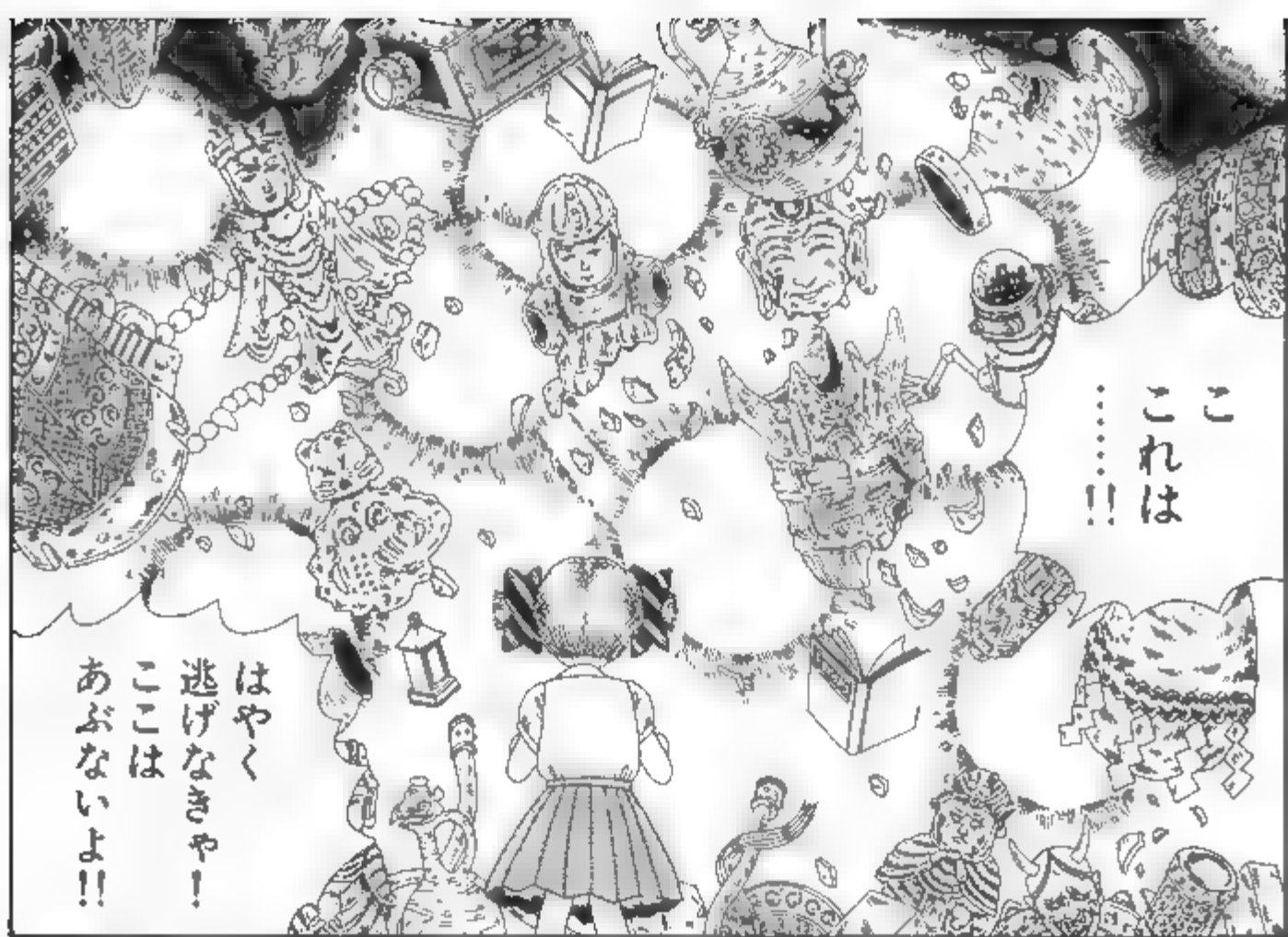
今のも
わたしのせい？
わたしは
なにも
されて
ないのに．
今ので
だいたい
事情が
のみこめたよ
ま
とりあえず
みんな
家の中に
入って
入って
なんだか
気味の悪い
部屋だね
夜理子ちゃん
こわいんなら
あんたは
帰りなさいよ！
くっつかないでってば！
松笛くんは
どこに
行ったのかしら
？
でも
夜理子ちゃんも
ひどいわねー
こんな
かわいい子を
ほったらかして
松笛くんに
くっついちゃって！
よいしょっと
ゴロッ

わたしとはなんでもないもん！そんなヘンタイ知らないわっ!!
あーら 失礼ね
これだけ女の子のかっこうが似合ったら男も女もないわよー
人間をころがすなよ
ゴロ
ゴロ
わたしの好きな人はダーリンだけなんだから！
わたしにとってダーリンが一番だいじな人なんだから
そんなにあのキツネのお面の人が好きなの？
だったらぼくだって
ぼくだって夜理子ちゃんが一番だいじな人だよ！
そうよっ！
つんっ！
夢の中でキスしたとか言ってあんたにつきまとわれるのはめいわくだわ！
え・・？

みなの申し立てことごとく聞き入れた!
ピン!!
ダーリンの声だ!!
ギクッ
また何か始める気だな
よってこれより裁きを申し渡す!!
ギロッ
スモークたくなってば
藤森夜理子!!その方はもう二度とわたしに会ってはならん!
よいな!!
FOX
えーーっ!!なんでえっ!?
その理由はだな

CHU♥
お兄ちゃんはあんたよりこのお姉ちゃんが好きだからだよ――だ!!
ああ――っ!!
やや やだ 松笛くん 子供が見てる前て
戸川! それから そこの きみ!
みんな伏せて! 大きいのが来るぞ!!
え? 大きいのって?
ひゅっ
きゃっ

バーン
バーン
わっ！
なんなのよ！
いったいⅡ
これが
あの子の力だよ
感情の変化に反応して
無意識のうちに
騒霊現象を
引き起こすんだ－
ガチャン
ガチャーン
この力の暴走を
止めることが
できるのは
……
バーン
夜理子ちゃん！
夜理子ちゃん！
夜理子ちゃんっ
てば!!

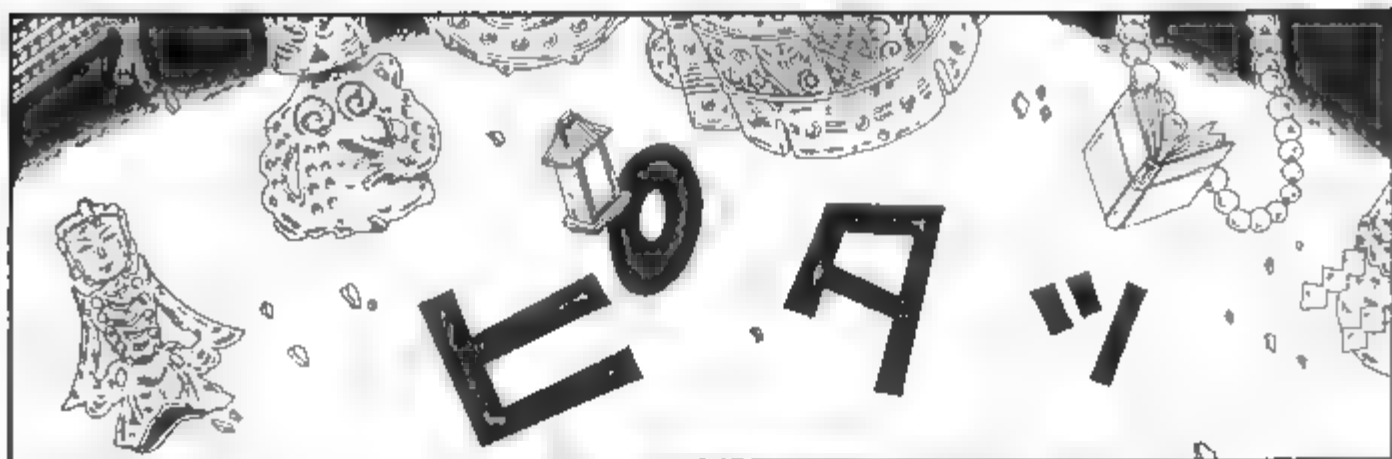
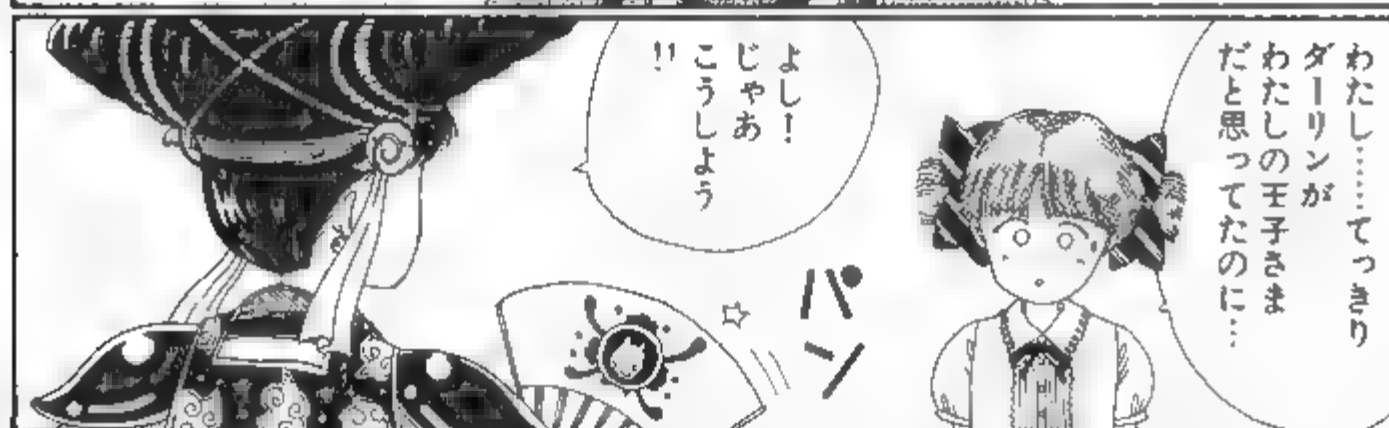
こ
これは……!!
はやく
逃げなきゃ!
ここは
あぶないよ!!
ど
どうしよう
止められなく
なっちゃった!
バーン
ガシャッ!
バン
あっ!
ビューッ
あぶないっ
夜理子
ちゃん!!
ピシリ
ビシッ

ガシャーン
きゃっ!!
いたっ!!
ドサッ
高野くん!!
だいじょうぶ!?
いたた
ばかっ!! どうしてわたしをかばったりするのよ! ケガはなかった?
だから言ったでしょ 夜理子ちゃんはぼくの一番だいじな人だって…
え
ドキッ

ピタッ

あっ!!
バサッ
ゴトッ
ガーンッ
ゴーン

やっぱり予想通りだ。この暴走を止めたのはあの少年だった
止まった
止まった
す、

この少年にはあんたの力をコントロールしたりセーブしたりする
潜在的な能力があるんだ……

高野くんが!?
あんたはまだ気づいていないだろうけど

あんたの不思議な力の謎を解く鍵となるのはぼくじゃなくてその子だよ
あんたの無意識の力がその子のおかげで止まったのがそれを証明してるよ
わたし……てっきりダーリンがわたしの王子さまだと思ってたのに…
よし！じゃあこうしよう!!
パン
これからもおれに会いにきてもいいけどその時は必ずその子といっしょに来ること！
それが守れないなら二度とここに来ちゃだめだからね！
そうねあなたの王子さまってそのスカートはいてリボンつけた男の子のことよきっと
ななんでよ!?
えーっ!!
だって
そうやってふたりで並んでるとあなたたちってすごくお似合いなんだもん

もうっ松笛くんったら！

まーた学校さぼっちゃって！

きょうこそはたっぷりお説教してやるから！

ずん

ずん

ダーリンのところへ行くんでしょ わたしも行くわ!!

まだお姉ちゃんとの決着はついてないんだからね！

この前のキスはウソのキスだもん！

メガネのお姉ちゃん待ってて！

ギクッ

夜理子ちゃん

第11話「ほしのおうじさまⅡ」——おわり

コン♫
第12話
「ぷりしら」

それは なんでもない いつもの風景から 起こった
もう 自分で取れば いいのに——
その右端と 左端の本を 取ってよ
ドン
グラッ

ドッ
ゲッ!!
ゴロ
おっと!!
わっ!!
ごめん
なさいっ
だいじょうぶ
松笛くん!?
わっ!!
グラッ
ぐっ
ぱしっ
きゃーっ
ずるっ
ガタッ

どいて
どいて
松笛くん!!
ガラ
ガラ

あっ

ごめんなさいっ!
倒れた
はずみて
ドンガラ
がっちゃん
がばっ
頭
だいじょうぶ?
……
ぼーっ…

戸川とキスしちゃった
ごめんね松笛くん
あ
落ちちゃった
こんなのどうする？
割れちゃったけど・・・
戸川を妊娠させてしまう……
うーん
一時のあやまちとはいえ
おれも不注意だった
こんな形で戸川に子供も宿してしまうなんて
は？
よし
こうなったら出産の日まで
戸川の面倒はおれがみよう！
キスで妊娠するなんて話初めて聞いたけど

安心しなよ
戸川!
ぎゅっ
打ちどころが
悪かったんじゃ
ないのかな
でも3~4日も
すれば もとに
戻るよね
3 4日たっても
もとに
戻らなかった
おなかに
耳あてて
いい?
おなかの
子供の音は
聞こえる
だろうか?
あ 今
動いた!
おなかか
すいてんのよ
グー

受精日が
1週間前だから
それに
月の満ち欠け
黄道十二宮の動き
血液型などを
計算に入れると
ヴーン
ピーッ
ピーッ
カタ
カタ
出産予定日は
10日後の
午後3時頃
だよ　戸川
たこ焼き
買って来たけど
食べる？
ピーッ
いやいや
体にとって
大事な時期
だから
戸川こそ
お食べ
ほーら
いいかげんにしてよ
松笛くん
どうして
わたしが
10日後に
出産しなきゃ
いけないよっ
ほらっ！
おなかだって
ふくらんで
ないじゃない！
からかうのも
いいかげんに
してよね！
ばっ!!
わしにも
くれ♫
あーん♥

だいたい なんでキスだけで妊娠しちゃうのよ
わたしと松笛くんがそういうことしたなら別だけど
……
そういうことってなに?
ななにって
ずるいっ!!
もぐ
もぐ
ま 心配するなよ 戸川 おれがついてるからさ
バーン
いたっ
さ 戸川 ラマーズ法の練習をしてみよ!
なんでわたしがそんなことするのよっ!!
あいかわらず懲りない奴ら
そういえば来年はわしの年
1993♪
お姉ちゃん お風呂いいよ――
なるほど なるほど
……
もぐ もぐ
母子手帳

あ　わたし　もうちょっと　して　入る
あ　また　食べてんの？　お姉ちゃん
バリン　ボリン
ゴシ　ゴシ
最近　お姉ちゃん　食欲すごいね　あと冷蔵庫の　レモンとか　すぐなくなるけど　お姉ちゃんが　食べてんの？
うん　夜中とかに　むしょーに　すっぱい　ものが　食べたく　なるの
バリン　ボリン
とまらなく　なっちゃった
妊娠　してるんじゃ　ないの？
心あたり　あったりして、
ないない　ないないっ

あ でも
待てよ
今月 ちょっと
生理か
遅れてるかな？
ひぃ
ふう
みぃ
ねえ 茅恵香ってキスで妊娠したことある？
えっ!?
ないない ないよっ！
お姉ちゃんはあるの？
キスして妊娠したのっ!?
あ
うそうそ
忘れて
忘れて
ハタ
ハタ
そりゃ
小学生の頃とかは
キスしたら
妊娠するって
話は聞いたこと
あるけどさ——
でも
どうして
そんなこと
聞くの？
バリン
いや
なんとなく

そうよね キスだけで 妊娠するわけ ないよね
食欲が 増えたり したのは 偶然よね
ゴロン
ても 松笛くんは なんで あんなこと 言うのかな?
からかっ てんの かなあ?
ねえ 戸川
ん なあに
ほんとに 産んでいいのか? おろしたいなら いいんだぞ!!
こんな所で いきなり 言うなっ!!

そして 松笛くんの言う出産予定日がやって来た
体の調子はどう？おなか痛くない？吐き気しない？
いつもと同じだよ！
2 1 2 1
竹島は
おいで戸川
す
そろそろ準備しよう
安心してね戸川
カチャカチャ
戸川が難産の時はここで帝王切開できるからね

そ その
帝王切開って
もしかして
そう♪
ぼくが
切開して
あげるよ
ジャキ
ジャキ
ピュッ
とりあえず
注射
打っとこう
かな♪
……
やっぱり打ち所が
悪かったのよ！
お医者さんに
見てもらおうね！
松笛くん
なんで
おれが
病院に
行くんだよ～
ギュ
ギュ
おまえこそ
今日は
安静に
してなきゃ
ならないん
だよ！
わ――っ
やっぱり
松笛くん
おかしい
よ――っ

だいたい なんで キス しただけで 妊娠しなきゃ なんないのっ!?
もぉ
妊娠って のはね── 男の人と 女の人が──
ズキッ
ドッ

痛い……
目の前が まっ暗

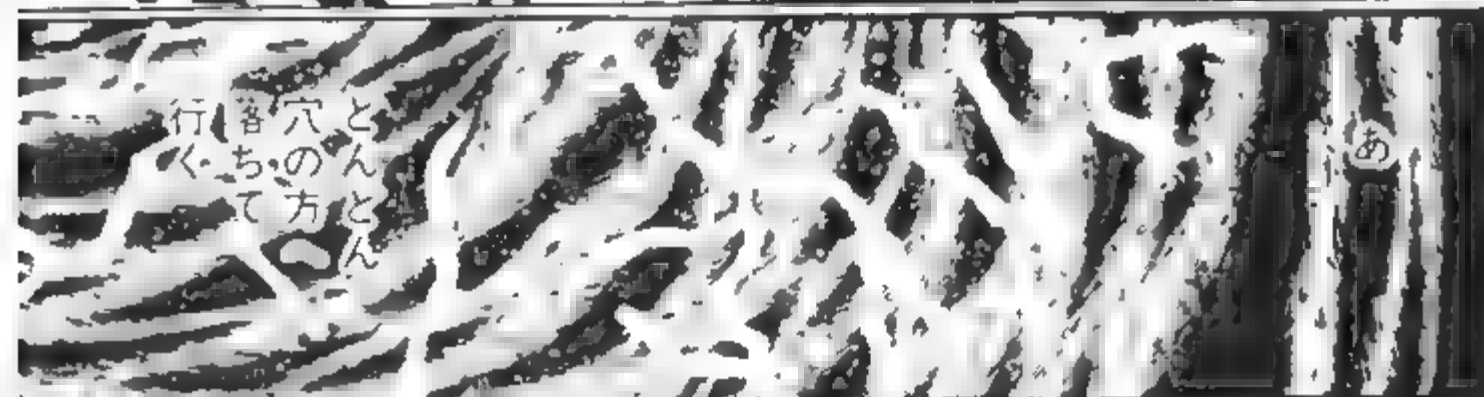
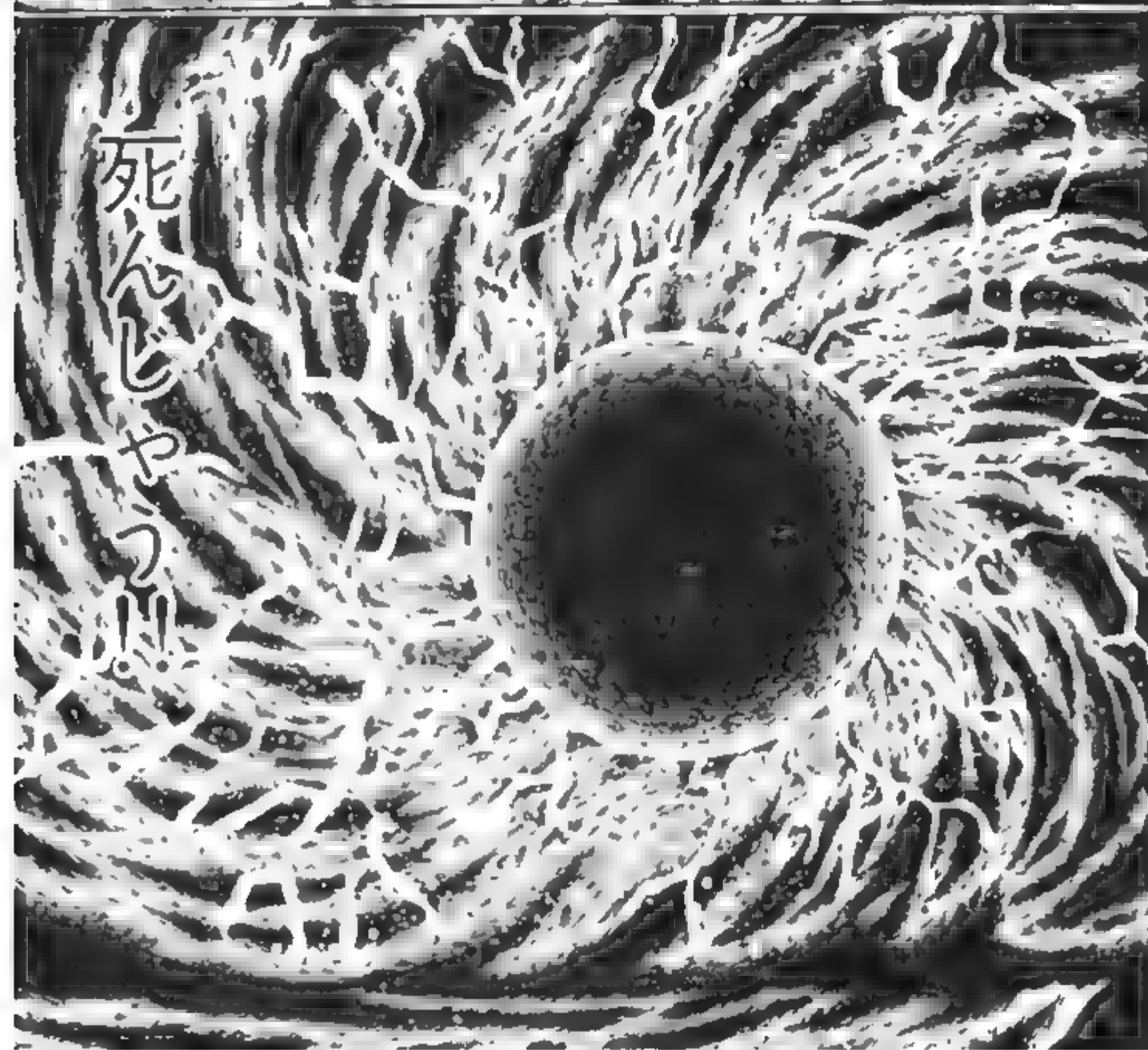
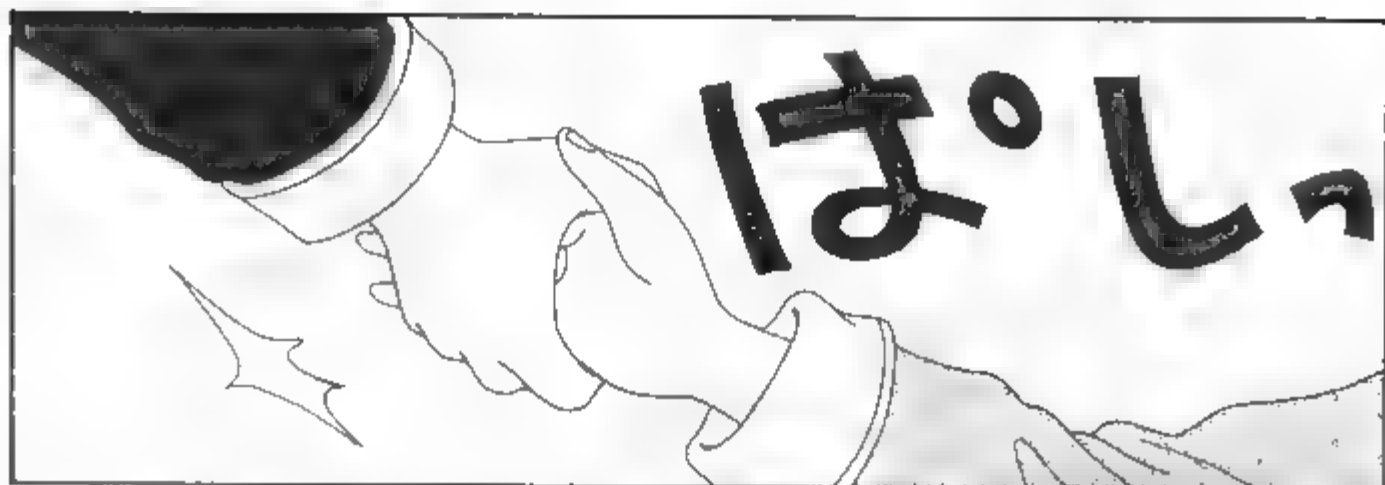
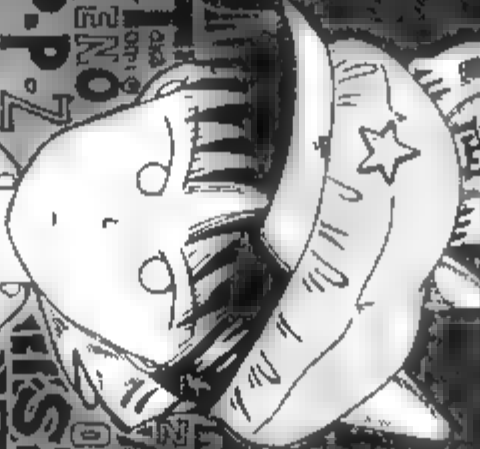
なんだろう
あの
暗い穴は
あ
どんどん
穴の方へ
落ちて
行く
死んじゃうっ!!

ぱしっ
ガクン
あ

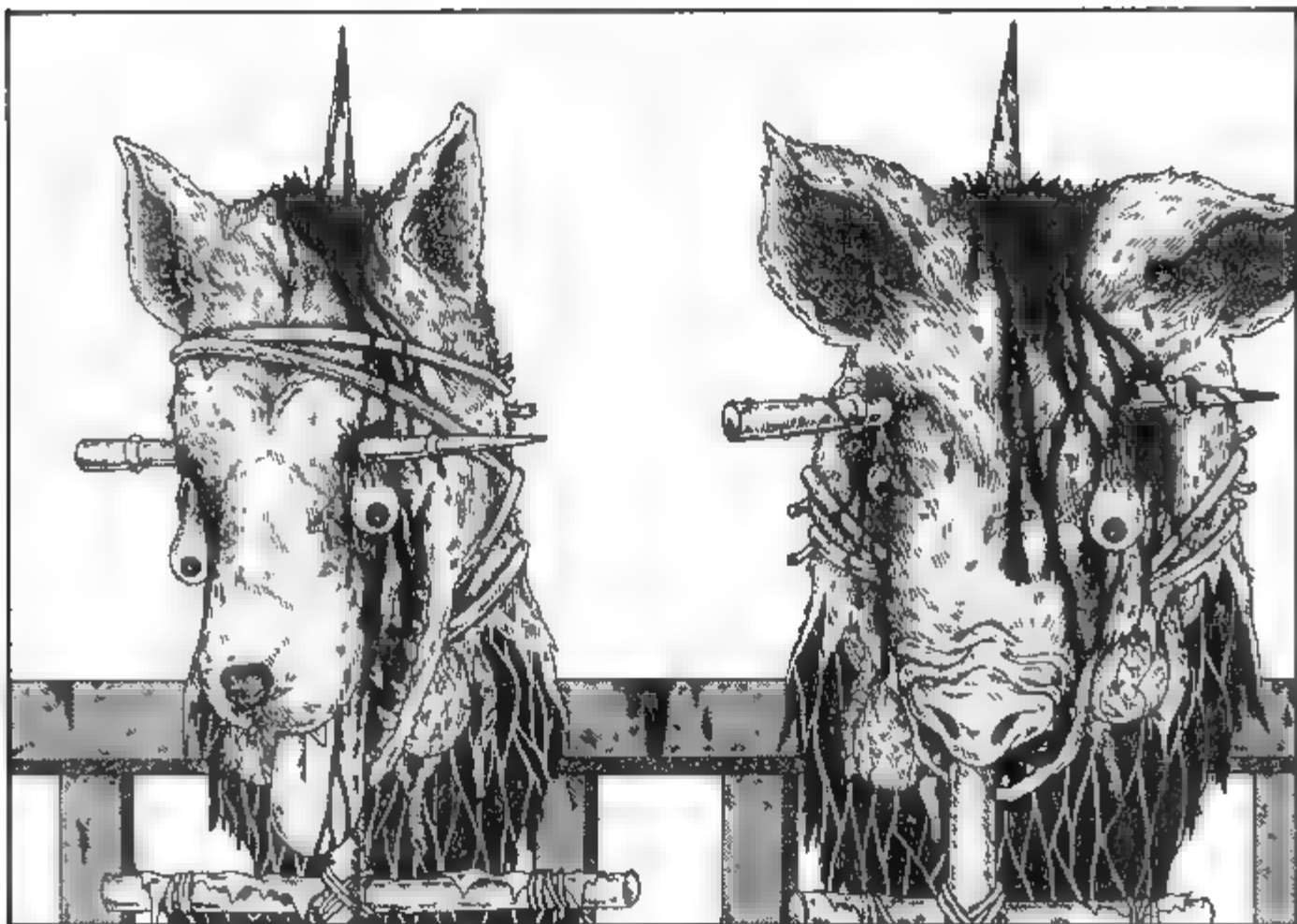
…………
松笛くん……
いたたたた……
そうだ
痛いんだった!!
ぎゅーっ
痛い 痛い
なんでこんなに
痛いのよっ!
あっ!!
松笛くん
ちょっと
あっち
向いてて
……
……

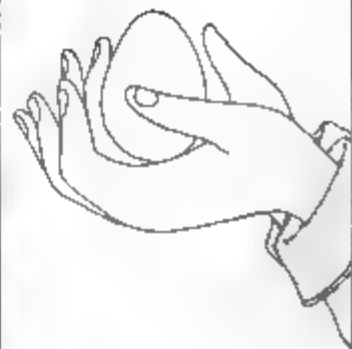
え!?
なに?これ!?
松笛くーん!!
ほれ 呼んどるよ、
卵……
卵が出て来ちゃった
おめでとう戸川!!
ぎゅっ
こんなのってなんで卵が出て来ちゃうのよう?

第12話「ぷりしら」　おわり

第13話
「やぷゆむ」
断絶恋愛
DISCOMMUNICATION

やだねーー こんな朝早く 補習なんて
でも ちょっと 早く来すぎたんじゃ ない？ わたしたちが 一番乗りだよ きっと
授業中 眠っちゃうよ ぜーーったい
ところでミヤコ 彼氏とは どーなの？ 最近
ふあぁ
えっへへーー 今日 学校終わったら いっしょに 遊ぶんだよーだ♪
ピラッ
えーがの チケットと カラオケの 会員証の etc
いーなー
カタオカ君 わりと好み だったのにな〜ー
えっへん♥

それから
お母さんに
今日は
あんたの
家に
泊まるって
言ってるから
よろしくね♡
えへへ♥
こ——の——
どんなの
はいてん
だっ!?
パ♡
サッ
エッチ!!
やめなっ
てば！
キャー
キャー
やめなって
……
やめ、
高等学校

卵
たまご
玉子……

どこから見ても1パック130円の玉子と変わらないじゃない！

本当にわたしがこれを産んだのかなあ？
なんかうそっぽいのよねェ
ほらほら教室に戻れ
ほんとだ血の跡がある～
ちぇっ
あら？
あおはよー戸川
なんなのこの人だかりは？
校門の前で犬と豚の首が串刺しにされてたんだって

犬と豚の首〜〜〜!? なに それ!?
補習に来た女の子が最初に見つけたらしいんだけどさ
さっきまで先生たちが血をふいたりして掃除してて大変だったんだよ!
気持ち悪いわねえ いったい誰がなんのためにそんなことするのかしら?
それがさー戸川には言いにくいんだけど——
狐のお面がそのすぐ下に落ちてたんだって
ぼそっ
だからもしかしたら松笛くんがやったんじゃないかって噂が
わたしがそう言ってるわけじゃないのよ
そんなことないっ!! 松笛くんはそんなことぜったいしないもんっ!!
ポーン
江藤のバカあっ!!
だから わたしじゃないってば

あ
?
ずざざざっ
ぱしっ
どうしたの？生玉子なんて大事そうにあつかって
あ
ゴンッ
いっ！
これね わたしが産んだの わたしが
ジーン ジーン
打ち所が悪かったかな…

松笛くん!!
今日も学校さぼったわね
今日 進路調査のプリントが配られたわよ！大学に進学するかとか就職するかとかのアンケート
・・・
わたし 来年は大学受けるつもりよ！松笛くんは どうするの？もちろん高校は卒業するんでしょ？ ねえ？
わたし
いっいいしょが
とっないい
松笛くんと同じ大学に行きたいなあ
ぼくはおさかな♪
ないのね♪
かぼたき

この話題に なると すぐ こまかそっと するんたからっ
どこから もってきたのよっ それはっ
でも 昔ま人間ま みんな お魚 だったんだよ 戸川
特注
おもい。
ずぼっ
よく考えてみたら わたしって 松笛くんのこと なんにも 知らないんだ
なんで こんな 廃ビルにひとりで 住んでんだろ？ 松笛くんの お父さんや お母さんって どこにいるのかな？
あ そういえば 今日 学校の校門て 犬と豚の首が 串刺しに されてたんだって
すぐそばに 狐のお面が 落ちてたらしい けど
松笛くんは 関係ない よね？ ね？

犬は十二支のうちの戌
豚は十二支の亥を意味する
犬と豚の生首があったということは戌と亥つまり乾の方位――!

今日の乾の時刻乾の方角におれに来いという意味だよ夜の9時北西の方角だな

学校から北西の方角で人気のない所といえばさしずめ川べりの廃工場かな?そこでおれが来るのを待ってるんだろうよ
え!? え!? ということは…

あの
串刺しは
松笛くんに
あてたもの
だったの!?
いったい誰が
そんな変な
やり方で
松笛くんを
呼ぶのよ!!
ぴょんっ
おれに
ゆかりの
ある奴だよ
ゆかりって・
家族とか
親戚とかの
ゆかりの
こと?
まあな
で
松笛くんは
会いに行くの?
行かないよ
え?
と　どうして?
会いたく
ないから
だよ
・・・

じゃあ
わたしが
会いに行く!
バカッ!!
びくっ
変な
こと
考えるなっ!!
それだけは
だめだ!
絶対に
だめだぞっ!
だ
だって わたし
松笛くんのこと
なんにも
知らないんだもん
わたしだって
好きな人のこと
少しくらい
知りたいよ!

……
いいか
戸川……
おまえと
おれは
ちがうんだ
だから おまえが
入って来ても
どうにもならない
領域があるんだ
……
わかったわ
松笛くん
わたし
行かない

松笛くんが立ち入ってほしくないっていうのなら
わたしは立ち入らない
わがまま言ってごめんなさい
じゃわたしは帰るわね
明日は学校に来るのよ！
じゃあね　松笛くん
またねっ！
……
ぴたっ
なんて
んベーっ♪
うそだよーーだ
ごめんね松笛くんっ！

だって わたしは
コッ
ドテッ
わっ!!
いたた いったい なんに つまずいたのよ〜〜〜っ?
鳥の形をした飾りがついてる
なんだろう? 腕輪かな?

かぱっ
そうそう 卵は 大丈夫だった かしら？
良かった!! 割れて なかった！
安里香 ちゃんっ！
その腕輪は 持って行った方が いいわよ
え!?
あれ？ 今 卵の 中から 声が 聞こえたような 気がしたけど・・
まあ いいや ついでに 持って行こう
夜9時 川べりの廃工場 だよね−
でも・・
ポリポリ
ひとりで 行くのは 怖いかな？ やっぱり・・・

あ!!
……
ポッ
ポッ
ポッ

夜の工場って不気味ね
じたばた
ひとりで来なくて正解だったわ

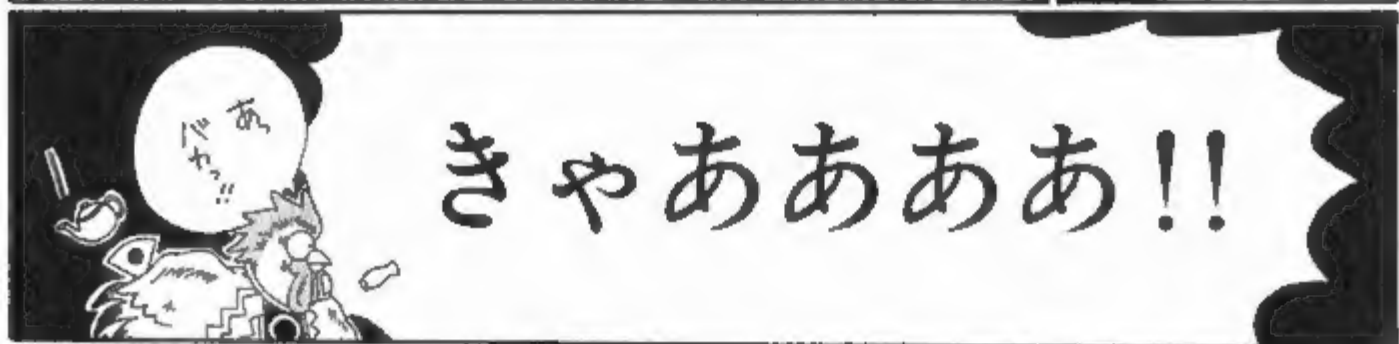
ちょーーっ!?
どた ばた
だって あんたでも いないより いた方が ましだもん!
バサバサ
びしっびしっびしっびしっ
ついでに スカート はいて来なかったのも 正解だったわね
がっちゃ
がっちゃ
早く のぼれよ~
松笛くんを待ってる人たちってどこにいるんだろう?
本当に来てるのかなあ?
ザッ
ザッ

ザッ
バリーンッ
・・・
これは・・・
バサバサ
あっ
ちょっ ちょっと どこに 行くのよっ！
バサバサ

まっ待ってよ！ひとりだと怖いじゃないのっ!!
バサバサ
ドンガラガッシッ!
もうっ!!待ってってば！
ああ
おう・
ぴたっ
アキャシャバヤ
オン
ちょっとまっ……
ソワカあ
キャマリ・・・ポリ
な
なんの声・？
ナウボ

ボ
オン
アキャシャギャラ・
キャマリ
ソワカ
パチッ
パチッ

アキャシャ……オン……ナウ……キャ……
ど…どうしよう
なんか大変なもの見ちゃったような…
つんつん
ギクッ
あっ
そ そうね ここはひとまず帰っちゃう方がいいわね
パタパタ
ドン

きゃあああああ!!

だれだっ!?

われわれの交合の儀式を見た者は帰すわけにはいかんぞ

『ディスコミュニケーション[2]』——おわり

「ディスコミュニケーション」第2巻は、アフタヌーン'92年8月号から'93年3月号に掲載した作品を収録しました。

編集部では、この作品に対する皆様の御意見・御感想をお待ちしております。

また、今後「アフタヌーンKC」にまとめてほしい作品がありましたら編集部までお知らせ下さい。

東京都文京区音羽二丁目十二番二十一号
〈郵便番号一一二―〇一〉
講談社「アフタヌーン」編集部
アフタヌーンKC係

アフタヌーンKC―1032

ディスコミュニケーション②

一九九三年　五月二十二日　第一刷発行
（定価はカバーに表示してあります）

著者　植芝理一
発行者　山野勝
発行所　株式会社講談社
東京都文京区音羽二―一二―二一
郵便番号　一一二―〇一
電話　編集部　東京（〇三）三九四五―九一五五
販売部　東京（〇三）五三九五―三六〇八

講談社

印刷所　株式会社廣済堂
製本所　永井製本株式会社

ISBN4-06-321032-4（モ）　Printed in Japan